

ViPDashPlayer - Bedienungsanleitung Fernbedienung

Diese Anleitung erklärt jede Taste der Fernbedienung in jeder Situation der App – kurz gedrückt, lang gedrückt, und was dabei passiert. Stand: Oktober 2026.

1. Die Fernbedienung - Grundwissen

Die Tasten, um die es geht: die vier Pfeiltasten (Hoch, Runter, Links, Rechts), die OK-Taste in der Mitte (heißt je nach Fernbedienung auch „Enter“ oder „Select“), Zurück, Menü, Kanal + / Kanal –, Play/Pause, Vorlauf/Rücklauf, die Zifferntasten 0–9, sowie Suche, Info und Guide (falls vorhanden). Lautstärke und Stummschalten gehen immer direkt an den Fernseher/die Box – die App mischt sich da nie ein.

Kurz drücken heißt: Taste antippen und sofort loslassen. **Lang drücken** heißt: Taste gedrückt halten, bis etwas passiert. Wie lange, hängt von der Taste ab:

Taste	Ab wann gilt „lang“?	Was passiert beim Halten
OK (im Vollbild)	0,6 Sekunden	Schnellaktionen-Leiste öffnet sich
Hoch / Runter (im Vollbild)	0,6 Sekunden	Hoch: Programm-Info (EPG) · Runter: Playlist-Schnellzugriff
OK (in Sender-/Gruppenlisten, Poster-Raster)	ca. 0,4–0,5 Sekunden	Kontextmenü, Sprungleiste oder Beschreibung – je nach Zeile
OK (Mehrfachansicht / Split-Screen)	0,6 Sekunden	Kachel-Menü (Kachel hinzufügen / Sender tauschen)
OK (schwebender Mini-Player)	0,5 Sekunden	Größe-Modus an/aus
Links (im Vollbild bei Film, Aufnahme, Timeshift, Archiv)	0,3 Sekunden	Zurückspulen, solange gehalten
Zurück (überall)	0,8 Sekunden	„Notausgang“: alles schließen, zurück zum laufenden Bild
Rechts (im Vollbild, Live-Sender)	0,6 Sekunden	Leiste „Zuletzt gesehen“ (Live-TV-Verlauf)

Wichtig: Bei OK, Hoch und Runter im Vollbild passiert die Kurz-Aktion erst beim **Loslassen** der Taste. Wer die Taste hält, bekommt die Lang-Aktion und die Kurz-Aktion fällt aus. Links, Rechts, Kanal +/– dagegen wirken sofort beim Drücken – und wiederholen sich, wenn man sie hält (Kanal + gehalten = Dauerzappen).

Was hat Vorrang? Merksatz: Es reagiert immer das, was ganz vorne liegt. Läuft die Bedienungs-Demo, beendet jede Taste sie. Sind die Start-Kacheln zu sehen, gehören alle Tasten den Kacheln. Ist die Mehrfachansicht aktiv, gehören alle Tasten ihr. Ansonsten gilt: Ein offener Dialog bekommt die Tasten, dann ein offenes Overlay (Schnellaktionen, Programm-Info), dann die geöffnete Senderliste, und erst zuletzt der laufende Stream im Vollbild.

Standardbelegung im Vollbild (alles in Einstellungen → Steuerung → Tastenbelegung änderbar, außer wo „fest“ steht):

Taste	Kurz	Lang
Hoch	Sender + (nächster Sender der Gruppe)	Programm-Info im Vollbild (EPG)
Runter	Sender –	Playlist-Schnellzugriff (Playlists an/aus)
Links	Senderliste öffnen	– (bei spulbaren Inhalten: Zurückspulen, siehe Kapitel 2)
Rechts	Letzter Sender (hin und her)	0,6 s: Leiste „Zuletzt gesehen“ (Live-TV-Verlauf, Kapitel 2.11)
OK	Sender-Info einblenden	Schnellaktionen
Kanal + / –	Sender + / –	–
Menü	Einstellungen öffnen	–
Suche	Suche öffnen	–
Info / Guide	Programm-Info im Vollbild	–
Play/Pause	Wiedergabe pausieren / fortsetzen (fest)	–
Vorlauf / Rücklauf	Spulen bei Film, Aufnahme, Archiv, Timeshift (fest)	Halten = schneller spulen
Aufnahme-Taste (REC)	Aufnahme des laufenden Senders starten/stoppen (fest)	–
Ziffern 0-9	Sendernummer eingeben – nur wenn „Kanalnummern anzeigen“ eingeschaltet ist	–

Regeln der Tastenbelegung: Eine Taste muss immer „Menü öffnen“ (die Senderliste) tragen – sonst setzt die App Links automatisch darauf zurück. „Vorspulen/Zurückspulen“ lässt sich nur auf Links, Rechts, Kanal +/– legen. Die Farbtasten der Fernbedienung haben in der App keine Funktion. Die Belegung wird pro Profil gespeichert.

2. Vollbild - ein Sender oder Film läuft, nichts ist geöffnet

Das ist der Normalzustand: Bild läuft, keine Liste, kein Menü. Hier gilt die Standardbelegung aus Kapitel 1.

2.1 Live-Sender läuft

Taste	Kurz	Lang
Hoch	Nächster Sender der Gruppe (beim Loslassen)	0,6 s: Programm-Info im Vollbild
Runter	Vorheriger Sender (beim Loslassen)	0,6 s: Playlist-Schnellzugriff - OK schaltet eine Playlist an/aus, langes OK auf einer Zeile ändert die Reihenfolge, Zurück schließt
Links	Senderliste öffnen (Drawer geht auf, laufender Sender ist markiert)	-
Rechts	Letzter Sender (nochmal Rechts = wieder zurück) - wirkt beim Loslassen	0,6 s halten: Leiste „Zuletzt gesehen“ (2.11)
OK	Sender-Info einblenden (Sendername, laufendes Programm, Uhrzeit)	0,6 s: Schnellaktionen
OK, während die Sender-Info schon sichtbar ist	Programm-Info im Vollbild (Beschreibung der Sendung)	0,6 s: Schnellaktionen
Kanal + / -	Sender + / - sofort	Halten = Dauerzappen
Menü	Einstellungen öffnen	-
Play/Pause oder Pause	Pausiert das Bild. Bei Live erscheint der Dialog „PAUSIERT“ mit „TIMESHIFT“ (vorgewählt) und „AUF ANDEREM GERÄT“; nach 5 Sekunden ohne Auswahl startet Timeshift automatisch	-
Vorlauf / Rücklauf	Nur wenn der Sender ein Archiv hat oder Timeshift läuft: spulen. Sonst passiert nichts	Halten = schneller (siehe 2.4)
Ziffern	Sendernummer tippen: nach 1,5 s Pause wird umgeschaltet, währenddessen steht „Kanal: 12“ unten. Nur mit „Kanalnummern anzeigen“	-
Aufnahme (REC)	Aufnahme starten; nochmal = stoppen	-
Suche / Info / Guide	Suche bzw. Programm-Info im Vollbild	-
Zurück	Wenn die Start-Kacheln eingeschaltet sind: Kacheln zeigen. Sonst „Nochmal drücken zum Beenden“ - ein zweites Zurück innerhalb von 2 Sekunden beendet die App. Kam der Sender aus der Suche, öffnet Zurück wieder die Suche	0,8 s: Notausgang (alles schließen)

2.2 Film, Serie, Aufnahme oder Archiv-Sendung (Catchup) läuft

Hier ändern sich Hoch, Links und Rechts, weil man spulen kann.

Taste	Kurz	Lang
Hoch	Nichts (kein Zappen bei Filmen)	0,6 s: Beschreibung im Vollbild (fest, unabhängig von der Belegung)
Runter	Nächster Eintrag der Gruppe (nächster Film/Episode)	0,6 s: Playlist-Schnellzugriff
OK	Info-Leiste mit Fortschrittsbalken einblenden	0,6 s: Schnellaktionen (hier zusätzlich „SPEED“)
Links, Info-Leiste zu	Senderliste öffnen	-
Links, Info-Leiste sichtbar	Antippen (unter 0,3 s): Senderliste	Ab 0,3 s halten: zurückspulen, solange gehalten. Danach bleibt der „Spulmodus“ 6 Sekunden scharf - in dieser Zeit spult auch kurzes Antippen
Rechts, Info-Leiste zu	Letzter Sender / letzter Film	-
Rechts, Info-Leiste sichtbar	Vorspulen, 30 Sekunden pro Druck	Halten = schneller (siehe 2.4)
Vorlauf / Rücklauf	Spulen, auch ohne Info-Leiste (die Leiste geht dabei auf)	Halten = schneller
Play/Pause	Pause / Weiter - das Bild hält einfach an (kein Timeshift). Beim Pausieren wird die Position gemerkt. Hat die Fernbedienung keine Play/Pause-Taste: unter Einstellungen → Steuerung → Tastenbelegung „Play/Pause“ auf eine Taste legen	-
Doppeltipp (Touch)	Bildmitte: Pause / Weiter · linkes Drittel: 30 Sekunden zurück · rechtes Drittel: 30 Sekunden vor	-
Zurück	Info-Leiste zu; sonst wie bei Live (Kacheln / Beenden-Hinweis)	0,8 s: Notausgang

Archiv-Sendungen (Catchup) ohne freien Startpunkt (manche Anbieter erlauben nur den festen Sendungsbeginn) lassen sich nicht spulen - Links/Rechts blenden dann nur die Info-Leiste ein.

2.3 Timeshift (Live-Bild wurde pausiert oder zurückgespult)

Sobald man hinter dem Live-Bild ist, erscheint in der Info-Leiste ein Timeshift-Punkt und der Knopf „Zurück zu live“.

Taste	Wirkung
Hoch (Punkt sichtbar)	Setzt den Fokus auf den Timeshift-Punkt statt zu zappen
OK auf dem Punkt	Erstes OK zeigt „Zurück zu live" (4 s), zweites OK springt zurück ins Live-Bild
Links vom Punkt	Fokus zurück aufs Bild
Rechts (Info-Leiste sichtbar)	Vorspulen Richtung Live; an der Live-Kante: zurück zu Live
Links gehalten (Info-Leiste sichtbar)	Weiter zurückspringen
Rechts an der Live-Kante	Fokus wandert: „Zurück zu live" → Update-Hinweis → roter Aufnahme-Punkt → dann normale Rechts-Aktion

Hat man beim Vorspulen das Live-Bild fast wieder erreicht, schaltet die App automatisch zurück auf Live.

2.4 Wie das Spulen funktioniert

Je länger man hält, desto größer werden die Sprünge: anfangs 10 s pro Schritt, nach etwa 0,5 s Halten 30 s, ab 1,5 s 60 s, ab 3 s 3 Minuten und ab 5 s 5 Minuten pro Schritt. Nach kurzem Loslassen beginnt es wieder mit kleinen Schritten. Vorlauf/Rücklauf-Tasten ohne Info-Leiste springen 15 s pro Druck.

Scrubbing-Vorschau (Einstellungen → Darstellung → Effekte & Animationen → „Scrubbing-Vorschau", nur unter „Erweitert"): Der erste Spul-Druck öffnet nur ein Vorschaubild mit Zielzeit, die nächsten Drücke bewegen die Zielzeit. **OK übernimmt** die Position, **Zurück verwirft** sie (das Bild läuft unverändert weiter). Ohne Eingabe schließt sich die Vorschau nach der Overlay-Anzeigedauer (mindestens 3,5 s) ohne Sprung.

2.5 Sender-Info-Leiste (nach kurzem OK)

Blendet sich nach der eingestellten Zeit (Standard 5 s) von selbst aus. OK öffnet die Programm-Info im Vollbild, Zurück schließt die Leiste. Ist ein roter Aufnahme-Punkt zu sehen und fokussiert, öffnet OK die Liste „Aktive & Geplante Aufnahmen" (dort Aufnahmen stoppen/löschen).

2.6 Programm-Info im Vollbild (nach Hoch lang, Info, Guide oder OK auf der Info-Leiste)

Taste	Wirkung
Hoch / Runter	Text scrollen
OK (Loslassen) oder Zurück	Schließen
Links / Rechts / Kanal +/-	Keine Wirkung

2.7 Schnellaktionen (nach OK lang)

Eine Leiste mit Knöpfen über dem Bild. **Links/Rechts** wandern durch die Knöpfe (am Ende geht es vorne weiter), **OK** löst den Knopf aus, **Hoch, Runter oder Zurück** schließen die Leiste. Sie verschwindet nach der eingestellten Zeit (Standard 40 s) von selbst. Welche Knöpfe erscheinen, stellt man unter Einstellungen → Einblendungen → Schnellaktionen ein (nur in der Ansicht „Erweitert" sichtbar):

Knopf	Was er tut
START	Start-Kacheln anzeigen (nur wenn die Startauswahl eingeschaltet ist)
MULTI VIEW	Mehrfachansicht: Split-Screen oder Bild-in-Bild (nur Live TV)
LIVE SPORT	Sportmodus an/aus (nur Live TV)
PREVIEW	Kanalvorschau in der Senderliste an/aus
VIDEO	Videospur bzw. Qualität wählen – bei Live, Filmen, Serien und Aufnahmen. Angeboten wird, was im Stream steckt; bei einem Film mit nur einer Qualität steht dort genau eine Spur
FORMAT	Bildformat durchschalten – überall (Stufen siehe unten). Wird pro Sender bzw. Film gemerkt; weicht es von „Original" ab, steht FORMAT gelb. Die Zuordnung wird im Backup mitgesichert. OK lang auf FORMAT setzt sofort auf „Original" zurück
AUDIO	Tonspur wählen
SPEED	Wiedergabegeschwindigkeit (alles außer Live TV: Filme, Serien, Aufnahmen, SMB/WebDAV), siehe 15.14
SUB	Untertitel
SYNC	Ton-Versatz einstellen (wird pro Sender gemerkt); ist ein Versatz gesetzt, steht SYNC gelb
STATS	Stream-Statistik ein/aus
SUCHE	Suche öffnen
GEHE ZU	Liste der Obergruppen (Live TV, Filme, Serien, eigene, Aufnahmen – diese nur, wenn Aufnahmen vorhanden sind; zuletzt die Merklste); die Auswahl springt in der Gruppenliste auf deren Eintrag, ohne ihn aufzuklappen. Ist ein Bereich über die Start-Kacheln gewählt, stehen hier alle Bereiche wie auf den Kacheln, und ein anderer Bereich wechselt die ganze Ansicht wie ein Kachel-Druck – ohne Umweg über START (Standard an)
REC / STOP REC	Aufnahme starten/stoppen (nur Live TV)
SLEEP	Sleep-Timer
PROFIL	Profil wechseln

Bildformat-Stufen (FORMAT): **Original** – ganzes Bild, ggf. mit Balken · **Zoom** – füllt die Fläche ohne Verzerren und schneidet nur das Nötige ab · **14:9** – sanfter Zoom für 4:3-Sendungen, schmale Balken bleiben · **Balken-Zoom** – vergrößert um ein Drittel und entfernt so eingebrannte Balken (Kinofilm mit Balken oben/unten, alte Filme mit Balken rundum) · **4:3 erzwingen** – für Sendungen, die fälschlich in die

Breite gezogen sind · **Gestreckt** – verzerrt auf die volle Fläche. Jeder Druck auf **FORMAT** schaltet eine Stufe weiter, ein kurzer Hinweis nennt die neue Stufe. Beim nächsten Einschalten des Senders bzw. Films gilt sein gemerktes Format wieder; alle anderen starten mit „Original“.

Leiste passt immer: Sind so viele Knöpfe eingeschaltet, dass die Leiste breiter als das Bild wäre, rückt sie die Knöpfe automatisch enger zusammen und verkleinert notfalls die Schrift.

2.8 Start-Kacheln (Einstellung „Startauswahl (Kacheln)“, Standard aus)

„Was möchtest du sehen?“ mit Kacheln Live TV, Filme, Serien, Aufnahmen usw. **Links/Rechts** wählen die Kachel (kein Umbruch am Rand), **OK** öffnet sie (Live TV startet den letzten Sender; eine Kategorie öffnet deren Gruppenliste). **Zurück** zeigt „Nochmal drücken zum Beenden“. Alle anderen Tasten sind hier ohne Funktion. Zu den Kacheln zurück kommt man mit **Zurück** im Vollbild oder über den Schnellaktions-Knopf **START**. Schneller: **GEHE ZU** in den Schnellaktionen listet in der Kachel-Sicht alle Bereiche und wechselt direkt – auch in neu angelegte Obergruppen.

2.9 Mehrfachansicht (MULTI VIEW)

Solange die Mehrfachansicht läuft, gehen alle Tasten an sie; Ziffern, Play/Pause, Spulen und Kanal +/- haben dort keine Funktion.

Taste	Split-Screen (bis 4 Kacheln)	Bild-in-Bild (2 Kacheln)
Hoch / Runter / Links / Rechts	Fokus (Rahmen und Ton) auf die Nachbarkachel	Hoch/Runter: kleines Bild wandert in die nächste Ecke · Links/Rechts: großes und kleines Bild tauschen
OK kurz auf belegter Kachel	Diese Kachel ins Vollbild (Mehrfachansicht endet)	Ebenso
OK kurz auf leerer Kachel	Senderliste öffnen, der gewählte Sender landet in der Kachel	Ebenso
OK lang (0,6 s)	Kachel-Menü: „+“ neue Kachel (bis 4) oder „-“ Sender dieser Kachel tauschen	Senderliste: Sender dieses Bildes wechseln
Zurück	Gerade hinzugefügte leere Kachel zurücknehmen; sonst fokussierte Kachel ins Vollbild und Mehrfachansicht beenden	Kachel 1 ins Vollbild

In der Senderliste während der Mehrfachansicht laden kurzes und langes OK den Sender in die fokussierte Kachel (kein Kontextmenü).

2.10 Schwebender Mini-Player (Einstellung „Schwebender Player (PIP)“)

Erscheint beim Verlassen der App als kleines Fenster über anderen Apps.

Taste	Normal	Größe-Modus (orangener Rahmen)
Pfeiltasten	Fenster verschieben	Links/Runter kleiner, Rechts/Hoch größer
OK kurz	App wieder in den Vordergrund holen	Ebenso
OK lang (0,5 s)	Größe-Modus an	Größe-Modus aus
Kanal + / –	Größer / kleiner	Ebenso
Stumm	Ton aus / an	Ebenso
Zurück	Mini-Player schließen (Wiedergabe pausiert)	Größe-Modus verlassen

2.11 „Zuletzt gesehen“ - Live-TV-Verlauf (Rechts 0,6 s halten)

Eine Leiste unten über dem Bild mit den zuletzt geschauten Live-Sendern: Logo, Name, „vor 12 Min.“, laufende Sendung mit Fortschrittsbalken. Ein Sender kommt erst hinein, wenn er etwa 20 Sekunden am Stück lief – Durchzappen zählt nicht. Jeder Sender steht nur einmal drin, der neueste links; der gerade laufende Sender wird nicht angezeigt. Fünf Kacheln passen in eine Zeile, mehr Einträge blättern in ganzen Kacheln.

Taste	Wirkung
Links / Rechts	Kachel wählen (am Ende geht es vorne weiter)
OK kurz	Auf diesen Sender umschalten, Leiste schließt
OK 0,6 s halten	Menü: „Nur diesen Sender entfernen“ oder „Gesamten Verlauf leeren“ (mit Rückfrage)
Runter oder Zurück	Leiste schließen
Hoch	Leiste schließen und Sender-Info öffnen

Die Leiste blendet sich nach der Anzeigedauer der Sender-Info von selbst aus. Wer Rechts nach dem Öffnen noch gedrückt hält, bewegt nichts – erst nach dem Loslassen wandert der Fokus.

Verlauf löschen: OK 0,6 s auf einer Kachel halten → Menü mit „Nur diesen Sender entfernen“ und „Gesamten Verlauf leeren“ (rot, mit Rückfrage „Den gesamten Verlauf löschen?“). Zurück schließt das Menü, die Leiste bleibt offen. Alternativ: Einstellungen → Senderliste → „Live-TV-Verlauf leeren“.

Touch: Auf der Sender-Info nach oben Wischen **oder lange drücken** öffnet die Leiste, kurzes Tippen öffnet wie gewohnt das Voll-EPG, nach unten Wischen schließt die Sender-Info. In der Leiste: Tippen = umschalten, langes Tippen = Menü, seitlich Wischen blättert um eine Kachel (langer Wisch: eine ganze Seite), nach unten Wischen schließt. Es wird nie frei gescrollt – auch per Touch sind immer ganze Kacheln zu sehen.

Einstellungen → Senderliste: Schalter „Live-TV-Verlauf“ (Standard an; aus = keine Leiste „Zuletzt gesehen“), „Max. Einträge im Live-TV-Verlauf“ (5 bis 50, Standard 5 = eine Zeile ohne Blättern), „Playlist-Name im Live-TV-Verlauf anzeigen“ (Standard aus; zeigt unter dem Sendernamen die Playlist) und „Live-TV-Verlauf leeren“. Der Verlauf bleibt nach Neustart erhalten und gilt pro Profil. Die Aktion „Live-TV-Verlauf“ lässt sich in der Tastenbelegung auch auf jede andere Taste legen. Im Kids-Modus gibt es keinen Verlauf.

3. Senderliste (Links im Vollbild)

Links öffnet den Drawer: links die Gruppenliste, daneben die Senderliste, rechts Platz für Programm-Info. Der Fokus landet auf dem laufenden Sender. Jeder Tastendruck lässt den Drawer länger offen; nach der eingestellten Zeit ohne Eingabe (Standard 10 s, 0 = nie) schließt er sich von selbst (in FILME, SERIEN und anderen Obergruppen siehe 14.17).

3.1 Tasten in der Senderliste

Taste	Kurz	Lang
Hoch / Runter	Eine Zeile weiter; die Programm-Info rechts zieht nach. Am Anfang/Ende springt die Liste rundherum (Einstellung „Endlos-Schleife“, Standard an) – aber nur beim Einzeldruck, beim Halten stoppt sie am Rand	Halten scrollt durch
OK auf Live-Sender	Sender starten, Liste schließt (beim Loslassen)	0,5 s: Kontextmenü (3.3) – in großen Film-/Serien-/Aufnahmen-Gruppen stattdessen die Sprungleiste (3.4)
OK auf Film, Aufnahme, Episode	Sofort abspielen	0,5 s: Sprungleiste (ab 15 Einträgen), sonst Beschreibung
OK auf Serie	Beschreibung der Serie; hat die Serie keine Beschreibung: Episodenliste	0,5 s: Episodenliste
Rechts auf Live-Sender	1. Druck: Programm-Info der laufenden Sendung rechts (Fokus bleibt in der Liste, sie folgt beim Scrollen) · 2. Druck: Fokus in den Text · 3. Druck: Programmliste (Kurz-EPG) · Im Kurz-EPG nochmal Rechts: EPG-Raster (Kapitel 5). Wer einmal im Kurz-EPG war, kommt in diesem Drawer-Aufenthalt mit Rechts direkt dorthin	–
Rechts auf Film / Aufnahme	Beschreibung mit Poster rechts, Fokus bleibt in der Liste	–
Rechts auf Serie	Episodenliste (Fokus auf der ersten Episode); noch am Laden: keine Reaktion	–
Links	Wenn rechts noch eine Programm-Info offen ist: erst die schließen. Sonst: in die Gruppenliste, Fokus auf der aktuellen Gruppe – ist sie hinter einem zugeklappten Kopf (Obergruppe oder Playlist) verborgen, wird er aufgeklappt	–
Zurück	Drawer schließen, zurück zum Bild	0,8 s: Notausgang
Ziffern, Play/Pause, Spulen, REC, Suche/Info/Guide	Wirken weiter wie im Vollbild (Ziffern schließen die Liste beim Umschalten)	–
Kanal +/-, Bild auf/ab, Menü	Keine Funktion in der Senderliste	–

Jede Zeile zeigt bei Live-Sendern die laufende Sendung mit Fortschrittsbalken; bei Filmen und Episoden zeigt der Balken, wie weit man schon geschaut hat (Weiterschauen-Anzeige). Ein „►“ markiert den laufenden Sender.

3.2 Programm-Info rechts (Kurz-EPG und Vollansicht)

Programmliste (Kurz-EPG, nach Rechts auf Live-Sender):

Taste	Wirkung
Hoch / Runter	Sendung wählen (kein Rundlauf)
OK kurz	Beschreibung der Sendung (Vollansicht); Links oder Zurück führen zurück in die Programmliste
OK lang auf vergangener Sendung	Dialog: „Catchup abspielen“ / „Sendung aufnehmen“ (nur wenn der Sender ein Archiv hat, sonst Hinweis „Catchup für diesen Sender nicht verfügbar.“)
OK lang auf laufender/künftiger Sendung	Dialog „Aktion wählen“: „Erinnerung setzen“ / „Aufnahme starten / planen“ (bzw. „STOP REC“) / „Abbrechen“; bei Sendern eines Enigma2-Receivers zusätzlich „Auf dem Receiver aufnehmen“ (13.4), bei Sendern eines TVheadend-Servers „Auf dem TVheadend-Server aufnehmen“ (13.5)
Rechts	EPG-Raster (Kapitel 5)
Links / Zurück	Zurück in die Senderliste (die Programmliste bleibt rechts sichtbar)

Beschreibung (Vollansicht): Hoch/Runter scrollen den Text; bei Live-Sendern springt Hoch/Runter am Textrand zur vorherigen/nächsten Sendung. Links geht zurück (Serie: Episodenliste, Film: Senderliste, Live: Fokus in die Senderliste, Beschreibung bleibt offen). Rechts bei Live: Programmliste; bei Filmen gesperrt. Zurück schließt die Beschreibung.

3.3 Kontextmenü (OK lang auf einem Live-Sender)

Hoch/Runter wählen, OK bestätigt, Zurück schließt. Welche Punkte erscheinen, hängt vom Sender ab:

Menüpunkt	Wann	Was passiert
EPG dieses Senders anpassen	Immer (beim Öffnen des Menüs vorgewählt)	EPG-Kennung zuweisen oder „KEIN EPG“ – das bisherige Programm des Senders verschwindet dann sofort. In der Liste springt das erste Zurück nach oben auf „Kein EPG verwenden“ (bzw. „Manuelle Zuweisung aufheben“ / „EPG wieder aktivieren“), das zweite Zurück schließt.

Menüpunkt	Wann	Was passiert
Zurückspulen	Sender hat ein Archiv	Dialog „Zurückspulen“: Links = weiter zurück, Rechts = näher an jetzt (Schritte 5 → 10 → 20 → 30 → 60 Minuten bei wiederholtem Drücken), OK startet ab dieser Zeit, Zurück bricht ab. Start ist 15 Minuten zurück
Mit diesem Sender starten / Startsender aufheben	Live-Sender	Die App startet künftig mit diesem Sender
Sichtbarkeit der Kanäle anpassen	Nicht in den Favoriten	Bearbeitungsmodus (3.5)
Kanäle sortieren	Immer	Sortier-Dialog (3.6)
Namen ändern	Nicht in den Favoriten	Eigener Name; leer lassen = Originalname
Aus Verlauf entfernen / Verlauf leeren	Nur in einer Verlauf-Gruppe	Eintrag bzw. ganzen Verlauf löschen (mit Bestätigung)
Kanäle DIESER GRUPPE wiederherstellen	Nicht in den Favoriten	Sichtbarkeit, Sortierung, Namen oder alles zurücksetzen

In der Gruppe **Favoriten** gibt es nur: EPG anpassen, Zurückspulen, Startsender, Kanäle sortieren. Im **Kids-Modus** öffnet sich kein Kontextmenü. Bei **Filmen und Serien** öffnet langes OK kein Menü, sondern die Beschreibung (bzw. die Sprungleiste). In einer Verlauf-Gruppe erscheint stattdessen ein kleines Menü: Beschreibung bzw. Episoden anzeigen, Sprungleiste, Aus Verlauf entfernen, Verlauf leeren. Bei **Aufnahmen** erscheint ein eigenes Menü: Namen ändern, Löschen (mit Bestätigung), im Verlauf zusätzlich Aus Verlauf entfernen / Verlauf leeren.

3.4 Sprungleiste (schnell zu einem Buchstaben springen)

Gibt es in Film-, Serien- und Aufnahmen-Gruppen ab 15 Einträgen: langes OK auf einer Zeile blendet rechts eine Leiste ein. Alphabetisch sortierte Gruppen zeigen A-Z, andere zeigen Prozentmarken (5 %, 10 % ...). **Hoch/Runter** wählen den Buchstaben, **OK** springt dorthin (Leiste schließt), **Links oder Zurück** schließen ohne Sprung, Rechts hat keine Funktion. Bei Aufnahmen öffnet langes OK immer das Aufnahmen-Menü; die Sprungleiste steht dort als Menüpunkt. Beim Durchgehen steht der gewählte Buchstabe groß über der Liste. Am Touchscreen: Tippen auf einen Buchstaben springt; beim Ziehen über die Leiste steht der Buchstabe unter dem Finger groß. In der Sammelgruppe „Alle“ eines STB-API-Portals kann der Sprung einen Moment dauern; dann steht kurz „Springe zu ...“.

3.5 Bearbeitungsmodus und Favoriten-Modus

Bearbeitungsmodus („Sichtbarkeit der Kanäle anpassen“) zeigt alle Sender der Gruppe inklusive versteckter. Favoriten-Modus („Favoriten verwalten“ aus dem Gruppen-Menü, Kapitel 4) zeigt Sterne.

Taste	Bearbeitungsmodus	Favoriten-Modus
OK	Sender verstecken / wieder zeigen (versteckt = durchgestrichen, rot)	Stern setzen / entfernen
Hoch / Runter	Scrollen	Scrollen
Rechts	Keine Funktion	Keine Funktion
Links	Gruppenliste (dort erscheint der Hinweis „Bearbeitungsmodus aktiv – bitte erst Back drücken“)	Ebenso
Zurück	Modus beenden, Liste neu laden	Modus beenden

3.6 Sortier-Dialog („Kanäle sortieren“ / „Gruppen sortieren“)

OK auf einer Zeile nimmt sie auf (grün). Dann: **Hoch/Runter** = eine Position, **Links/Rechts** = zehn Positionen, **OK** legt ab. **Zurück** während des Verschiebens bricht das Verschieben ab und springt auf **SPEICHERN**. Ohne aufgenommene Zeile führt Links auf **SPEICHERN**; Zurück auf einem Knopf schließt den Dialog. Nur **SPEICHERN** übernimmt die Reihenfolge.

3.7 Weiterschauen und Verlauf

Die App merkt sich bei Filmen, Episoden und Aufnahmen, wie weit man geschaut hat. Wer nur ganz kurz hineinschaut, bekommt keine gemerkte Position; wer bis kurz vor das Ende schaut, hat den Film fertig gesehen – er verschwindet aus dem Verlauf (Episoden bleiben im Serien-Verlauf, aber ohne Balken). Der Dialog **„Weiterschauen?“** mit „Gespeicherte Position: hh:mm:ss“ erscheint beim Start:

Was gestartet wird	Dialog?
Serien-Episode mit gemerkter Position	Immer
Film oder Aufnahme aus der Gruppe „Verlauf“	Ja
Film direkt aus seiner normalen Gruppe	Nein – startet von vorn
Beim App-Start (letzte Aufnahme mit Position)	Ja, vor dem Start

Im Dialog: **WEITERSCHAUEN** ist vorgewählt, Links/Rechts wechseln zu **VON ANFANG AN**, OK bestätigt. Achtung: **Zurück** wirkt wie „Von Anfang an“ – die gemerkte Position wird gelöscht. Der Balken in der Senderliste und unter dem Poster zeigt die gemerkte Position. Die Verlauf-Gruppen („Filme: Verlauf“, „Serien: Verlauf“, „Aufnahmen > Verlauf“) listen die zuletzt gesehenen Titel; die Anzahl stellt man unter Einstellungen → Senderliste → „Verlaufsgröße“ ein (Standard 20). Einzelne Filme oder Serien entfernt man in der Verlauf-Gruppe mit langem OK → „Aus Verlauf entfernen“; den ganzen Verlauf mit „Verlauf leeren“ (auch im Gruppen-Menü, Kapitel 4).

Nach dem Ende einer Episode erscheint „**Nächste Folge**“ mit 10-Sekunden-Countdown: „Jetzt abspielen“ startet sofort, „Abbrechen“ (vorgewählt) bleibt stehen, ohne Eingabe läuft die nächste Folge automatisch – auch über Staffeln Grenzen hinweg. Am Serienende: Hinweis „Serie beendet“.

4. Gruppenliste (Links aus der Senderliste)

Die linke Spalte des Drawers. Reihenfolge: Favoriten, dann die Live-Gruppen, dann die Obergruppen FILME / SERIEN / eigene (aufklappbar, mit „Verlauf“ als erstem Eintrag), zuletzt AUFNAHMEN. Bei zwei oder mehr aktiven Playlists können Playlist-Kopfzeilen die Gruppen bündeln (Einstellung „Nach Playlist gruppieren“); mit „Playlist-Kopfzeilen auch in Filme & Serien“ stehen solche Kopfzeilen zusätzlich innerhalb von FILME, SERIEN und eigenen Obergruppen, jeweils mit eigenem Auf-/Zu-Zustand.

Übersicht rechts: Steht der Fokus auf einem Obergruppen-Kopf, zeigt die rechte Spalte alle Untergruppen – als Poster-Mosaik, wenn die Obergruppe auf Raster steht, sonst als Liste mit Name, Playlist (bei mehreren Playlists) und Titelzahl. Steht der Fokus auf einer Playlist-Kopfzeile innerhalb einer Obergruppe, erscheinen rechts nur die Untergruppen dieser Playlist. Rechts geht in die Übersicht, OK öffnet die Gruppe, Links oder Zurück führt in die Gruppenliste zurück.

Taste	Kurz	Lang
Hoch / Runter	Gruppe wählen; die Senderliste rechts erscheint nach kurzem Stillstand automatisch. Am Anfang/Ende geht es rundherum (nur beim Einzeldruck)	Halten scrollt
OK auf normaler Gruppe	In die Senderliste dieser Gruppe (Fokus auf laufendem Sender oder erstem Eintrag)	Kontextmenü (4.1)
OK auf Obergruppen-Kopf ► FILME, ► SERIEN ...)	Auf-/Zuklappen. Aufklappen setzt den Fokus auf „Verlauf“ bzw. die erste Untergruppe	Kopf-Menü: „Als Poster-Raster anzeigen“ / „Als Liste anzeigen“ und „... ausblenden“
OK auf Playlist-Kopfzeile oder Enigma2-Ordner	Auf-/Zuklappen	Playlist-Kopfzeile: „Alle Playlists einklappen“ klappt wirklich alles zu – die Playlist-Kopfzeilen in Live, FILME und SERIEN, alle Obergruppen, den Aufnahmen-Kopf und Enigma2-Ordner; der Fokus bleibt auf dieser Kopfzeile. „Alle Playlists ausklappen“ wirkt nur auf den Bereich, in dem die Kopfzeile steht · Enigma2-Ordner: kein Menü
Rechts	In die Senderliste (bei leerer Gruppe bleibt der Fokus links); auf einem Obergruppen- oder Playlist-Kopf: in die Untergruppen-Übersicht	–
Links	Einstellungen öffnen	–
Kanal + / –, Vorlauf / Rücklauf, Bild auf / ab	Abschnittssprung: zur nächsten/vorigen Kopfzeile (Obergruppe, Playlist-Block, Aufnahmen). Am Ende Umbruch (siehe auch 14.17)	Nur der erste Druck zählt
Zurück	Drawer schließen	0,8 s: Notausgang
Menü	Keine Funktion bei offenem Drawer	–

Film-Ordner von SMB/WebDAV-Quellen (Chevron >) klappen automatisch auf, sobald der Fokus auf ihnen liegt, und wieder zu, wenn man eine andere Gruppe wählt – dafür braucht es keine eigene Taste.

4.1 Kontextmenü (OK lang auf einer Gruppe)

Menüpunkt	Wann	Was passiert
Alle Playlists einklappen	Gruppe unter einer Playlist-Kopfzeile oder in einer Obergruppe	Erster Menüpunkt. Klappt alles zu wie vom Playlist-Kopf aus (siehe oben); der Fokus landet auf der Kopfzeile, unter der die Gruppe stand. Praktisch nach dem Start mit „letzter Sender“: man landet mitten in einer Playlist und muss nicht erst nach oben zur Kopfzeile
Als Poster-Raster anzeigen / Als Liste anzeigen	Untergruppe von FILME/SERIEN/eigenen Obergruppen	Nur diese Gruppe als Kacheln statt Liste (oder umgekehrt)
Zufälligen Titel starten	Untergruppe von FILME/SERIEN (nicht bei Live-TV)	Startet einen zufälligen Film der Gruppe; bei Serien immer die erste Episode, nie mittendrin
Favoriten verwalten	Immer	Favoriten-Modus in der Senderliste (Kapitel 3.5)
Sichtbarkeit der Gruppen anpassen	Immer	Gruppen-Bearbeitungsmodus (4.2)
Gruppen sortieren	Immer	Sortier-Dialog wie in Kapitel 3.6
Namen ändern	Immer	Eigener Gruppenname; „Originalnamen wiederherstellen“ setzt zurück
ALLE GRUPPEN wiederherstellen	Immer	Sichtbarkeit, Sortierung, Namen oder alles zurücksetzen

Auf einer **Verlauf-Gruppe** („Filme: Verlauf“, „Serien: Verlauf“, „Aufnahmen“ mit Verlauf) gibt es nur „Sichtbarkeit der Gruppen anpassen“ und „Verlauf leeren“. Achtung: „Verlauf leeren“ auf der Aufnahmen-Hauptgruppe („Alle“) löscht alle Aufnahmen samt Dateien ohne weitere

Rückfrage. Im Kids-Modus und während ein anderes Gerät die Playlist verwaltet (Playlist-Abgleich) gibt es kein Gruppen-Menü.

4.2 Gruppen-Bearbeitungsmodus („Sichtbarkeit der Gruppen anpassen“)

OK auf einer Gruppe versteckt sie bzw. zeigt sie wieder (versteckt = **x** und rot). **OK** auf einem Obergruppen-Kopf blendet die ganze Obergruppe aus oder ein (kein Auf-/Zuklappen in diesem Modus). Langes **OK** ist ohne Funktion. **Zurück** beendet den Modus und schließt den Drawer. Versteckte Gruppen holt man über diesen Modus oder über „ALLE GRUPPEN wiederherstellen“ zurück.

4.3 Einstellungen (Links aus der Gruppenliste oder Menü-Taste)

Drei Spalten: links die Bereiche, in der Mitte die Einträge, rechts die Details. Ganz unten links, unter „System & Info“, steht die Zeile „**Ansicht**“: Einfach, Basis oder Erweitert – **OK** öffnet die Auswahl. Mehr dazu in 9.0 und 14.15.

Taste	Wirkung
Hoch / Runter	Eintrag wählen; am letzten Eintrag einer Spalte bleibt der Fokus stehen
OK oder Rechts auf einem Eintrag	Öffnet die nächste Spalte bzw. den Dialog; Rechts auf einem schon geöffneten Eintrag springt in die rechte Spalte
OK auf Schalter	An / aus (sofort gespeichert)
OK auf Auswahlfeld (Spinner)	Liste öffnen; Hoch/Runter wählen, OK bestätigt, Zurück schließt ohne Änderung
Links / Rechts auf Schieberegler (Transparenz, Rundung, Listenbreiten)	Wert –5 / +5 (Listenbreite ±1), sofort angewendet
OK auf Textfeld	Bildschirmtastatur öffnen; Hoch/Runter verlassen das Feld, Links/Rechts bewegen den Cursor
OK auf Zahlfeld (Sync-Intervall, EPG-Versatz)	Stellmodus „◀ n ▶“: Links/Rechts ±1, OK oder Hoch/Runter beendet
Links	Eine Spalte zurück; ganz links: Einstellungen schließen
Zurück	Tastatur zu → rechte Spalte zu → mittlere Spalte zu → Einstellungen zu (je ein Schritt)

In den Einstellungen gibt es nirgends einen Langdruck, mit einer Ausnahme: In der Playlist-Verwaltung öffnet **langes OK** auf dem Namen einer Playlist den Sortier-Dialog, kurzes **OK** schaltet die Playlist aktiv/inaktiv. Rechts wandert von dort zu den Knöpfen Aktualisieren · Bearbeiten · Kids-Schloss · VPN · Löschen.

5. EPG-Raster (Programmführer als Tabelle)

Öffnen: Senderliste → Rechts auf einen Live-Sender → im Kurz-EPG nochmal Rechts. Links stehen die Sender, rechts laufen die Sendungen auf einer Zeitachse; das laufende Programm ist beim Öffnen fokussiert. Oben zeigt eine Datumszeile „HEUTE“, „MORGEN“ oder den Wochentag.

Taste	Kurz	Lang
Rechts	Nächste Sendung desselben Senders (bis 30 Tage voraus, soweit Programmdateien vorhanden)	Halten läuft weiter
Links	Vorherige Sendung (bis 7 Tage zurück). An der ersten Sendung passiert nichts – Links verlässt das Raster nicht	–
Hoch / Runter	Sender wechseln, die Sendung zur gleichen Uhrzeit wird fokussiert; Sender ohne EPG werden übersprungen. Ganz oben landet der Fokus auf der Datumszeile	Hoch lang: direkt auf die Datumszeile (14.9)
OK auf vergangener Sendung	Archiv-Wiedergabe (Catchup) startet sofort („Starte Catchup: ...“); ohne Archiv: Hinweis „Catchup für diesen Sender nicht verfügbar.“	Dialog: „Catchup abspielen“ / „Sendung aufnehmen“
OK auf laufender oder künftiger Sendung	Beschreibung der Sendung	Dialog „Aktion wählen“: „Erinnerung setzen“ (vorgewählt) · „Aufnahme starten / planen“ (bzw. „STOP REC“) · „Serien-Timer (Auto-Aufnahme)“ · „Abbrechen“; bei Sendern eines Enigma2-Receiver zusätzlich „Auf dem Receiver aufnehmen“ (13.4), bei Sendern eines TVheadend-Servers „Auf dem TVheadend-Server aufnehmen“ (13.5)
OK auf der Datumszeile	Auswahl GESTERN / HEUTE / MORGEN und die vier folgenden Tage; OK springt zum Tagesanfang, Zurück schließt die Auswahl	–
Zurück	Raster schließen, zurück in die Senderliste	0,8 s: Notausgang

Erinnerung: Dialog „ERINNERUNG“ mit „VORMERKEN“ (vorgewählt) / „ABBRECHEN“. Zum Sendungsbeginn erscheint „Jetzt umschalten“ mit Countdown (Standard 10 s); ohne Eingabe schaltet die App um, „ABBRECHEN“ bleibt auf dem Sender. Läuft die App im Hintergrund, kommt eine System-Benachrichtigung. Erinnerungen und geplante Aufnahmen verwaltet man unter Einstellungen → Aufnahmen → „Geplante Aufnahmen“ (dort: **OK** zweimal innerhalb von 3,5 s auf einem Eintrag löscht ihn).

Aufnahme planen: Die Aufnahme beginnt mit dem eingestellten Vorlauf (Standard 10 s) vor der Sendung und endet mit Nachlauf (Standard 2 Minuten) danach. Bei laufender Sendung startet sie sofort. DRM-geschützte Sender lassen sich nicht aufnehmen.

Serien-Timer: Dialog mit Serienname, Suchmuster, Sender, Wochentagen, Zeitfenster, maximaler Anzahl. Erstes Zurück springt auf „Speichern“, zweites Zurück schließt. Bestehende Serien-Timer: Einstellungen → Aufnahmen → „Serien-Timer“ (Bearbeiten, Pausieren, Löschen mit doppeltem OK).

6. Filme und Serien als Poster-Raster

Eine Obergruppe (FILME, SERIEN, eigene) oder einzelne Untergruppe kann als Kacheln statt Liste erscheinen: langes OK auf den Obergruppen-Kopf oder auf die Gruppe → „Als Poster-Raster anzeigen“. Die Anzahl Kacheln pro Zeile steht in Einstellungen → Senderliste → Anzeige & Sortierung. Ein Balken unter dem Poster zeigt die Weiterschauen-Position. Auf dem Obergruppen-Kopf zeigt das Raster die Untergruppen als Mosaik-Kacheln (vier Poster je Gruppe, Titelzahl, bei mehreren Playlists der Playlist-Name); steht die Obergruppe auf Liste, erscheinen dieselben Untergruppen als Zeilen.

Weiterschauen im Mosaik: Vor den Gruppen-Kacheln stehen die zuletzt angefangenen Filme bzw. Serien mit Fortschrittsbalken – OK startet den Film an der gemerkten Stelle bzw. öffnet die Episoden der Serie (nur im Raster, nicht in der Listenansicht). Hinter dem Raster kann das Poster der markierten Kachel unscharf als Hintergrund liegen (Schalter „Unschärfer Hintergrund in Film-/Serien-Listen“, ab Werk aus, Kapitel 12). Beim Start eines Films oder einer Episode steht bis zum ersten Bild das Poster mit Titel statt eines schwarzen Bildes.

6.1 Tasten im Raster

Taste	Kurz	Lang
Links / Rechts	Kachel weiter; am Zeilenende stoppt Rechts. Links am linken Rand: Gruppenliste	Rechts gehalten, wenn die Beschreibung offen ist: Fokus in die Beschreibung (dort Hoch/Runter scrollen, Links oder Zurück exakt zurück zur Kachel)
Hoch / Runter	Zeile wechseln; Runter in der letzten unvollständigen Zeile springt auf die letzte Kachel	–
OK, erster Druck	Beschreibung mit Poster rechts öffnen (Fokus bleibt auf der Kachel)	Sprungleiste (Kapitel 3.4), wenn verfügbar; sonst Beschreibung
OK, zweiter Druck auf dieselbe Kachel	Film: abspielen · Serie: Episoden-Ansicht (6.2)	–
OK auf Mosaik-Kachel (Untergruppe)	Untergruppe öffnen. Links wird die Gruppe markiert und ins Bild gefahren – eine zugeklappte Obergruppe oder Playlist-Kopfzeile klappt dafür auf; die Kopfzeile über der Liste wechselt mit	Raster/Liste umschalten
Zurück	Immer in die Gruppenliste – auch wenn die Beschreibung offen ist	0,8 s: Notausgang

Die Beschreibung folgt dem Fokus: Wandert man mit offener Beschreibung zu einer anderen Kachel, wechselt sie nach kurzer Verzögerung mit. Zum Raster mit der Fernbedienung siehe auch Kapitel 16.

Laden bei Portalen (STB API und Server API): Film- und Serienkategorien werden beim ersten Öffnen vom Portal geladen. Solange das läuft, steht in der Liste „Titel werden geladen...“, darunter laufen die bereits geladenen Poster als Band durch; rechts oben zeigt eine kleine Anzeige den Stand, z. B. „Action 1.234 / 5.678 Titel“ (nennt das Portal keine Gesamtzahl, steht dort nur die Anzahl der bereits geladenen Titel). Die Liste erscheint, wenn die Kategorie vollständig ist – fertig sortiert und mit den ersten Postern.

Weiterladen im Hintergrund: Wer nicht wartet und weitergeht, verliert nichts – die angefangene Kategorie lädt im Hintergrund weiter und ist beim nächsten Öffnen da. Bereits Geladenes bleibt erhalten, auch nach einem Neustart. Wie schnell das geht, hängt vom Portal ab.

6.2 Serien: Episoden-Ansicht (zweites OK auf eine Serien-Kachel)

Links bleibt die Serien-Kachel stehen, in der Mitte steht die Episodenliste (Staffeln als Zwischenüberschriften), rechts die Beschreibung der markierten Episode. Der Fokus beginnt oben in der Episodenliste.

Taste	Wirkung
Hoch / Runter	Episode wählen (Beschreibung rechts zieht nach, Fortschrittsbalken je Episode)
OK kurz	Episode abspielen; mit gemerkter Position erscheint „Weiterschauen?“
OK lang	Menü „Staffel wählen“ – ein Eintrag je Staffel mit Folgenanzahl (die aktuelle Staffel ist vorausgewählt), OK springt auf die erste Folge der Staffel, Zurück schließt das Menü; der letzte Eintrag „Beschreibung“ setzt den Fokus in die Beschreibung rechts (Hoch/Runter scrollen, Links oder Zurück zurück zur Episode) – die Episodenliste bleibt stehen. Liefert die Quelle keine Staffelnummern, steht im Menü nur „Alle Episoden“. Auf Touch-Geräten: Finger lange auf der Episode halten.
Rechts	Fokus in die Beschreibung (nur wenn die Episode eine hat); dort Hoch/Runter scrollen, Links oder Zurück zurück zur Episode
Links oder Zurück	Episoden-Ansicht schließen, zurück ins Raster (Serie bleibt markiert)
OK auf der Serien-Kachel links	Fokus zurück in die Episodenliste

In der Listenansicht (kein Raster) gilt für Serien: OK oder Rechts öffnet die Episodenliste rechts, dort dieselben Tasten wie oben; Links führt zurück in die Senderliste.

6.3 Filme von SMB/WebDAV-Freigaben

Ordner erscheinen als Untergruppen in der Gruppenliste und klappen beim Fokussieren auf. Filme ohne Poster bekommen automatisch ein Bild (Einzelheiten in 14.8). Langes OK auf einem Film zeigt die Beschreibung bzw. die Sprungleiste; ein Kontextmenü gibt es für Filme nicht.

7. Aufnahmen, Suche, Dialoge, Kids-Modus

7.1 Aufnahmen

Aufnahme starten: REC-Taste, Schnellaktion „REC“, oder Aufnahme planen im EPG (Kapitel 5). Läuft eine Aufnahme, zeigt die Info-Leiste einen roten Punkt; OK darauf öffnet die Liste aktiver und geplanter Aufnahmen. Fertige Aufnahmen liegen in der Gruppe AUFNAHMEN: OK spielt ab, Rechts zeigt die Details, langes OK öffnet das Aufnahmen-Menü (Namen ändern, Löschen, ab 15 Aufnahmen auch Sprungleiste). Beim App-Start fragt die App bei einer angefangenen Aufnahme „Weiterschauen?“.

7.2 Suche (Suche-Taste, Schnellaktion SUCHE oder Tastenbelegung)

Taste	Wirkung
OK im Suchfeld	Bildschirmtastatur öffnen; steht schon der gesuchte Begriff im Feld, springt OK in die Trefferliste
Tastatur „Suchen“ / Enter	Suche ausführen (ab 2 Zeichen)
Hoch / Runter links	Durch Suchfeld und Filter: Kanäle & Programm, Kommende Sendungen, Auch in Beschreibungen suchen, Filme & Serien, Listenansicht, Alphabetisch, Playlist anzeigen, Qualität anzeigen – OK schaltet den Filter um. „Qualität anzeigen“ (ab Werk an) hängt bei Film- und Serientreffern die Auflösung an, z. B. „Dune (2024) · 4K“
Rechts	In die Trefferliste
OK kurz auf Treffer	Live-Sender: abspielen, Suche schließt. Film oder Serie: die App springt in die Gruppe des Treffers (Beschreibung bzw. Episodenliste rechts) – eine zugeklappte Obergruppe oder Playlist-Kopfzeile wird dafür aufgeklappt. Im Vollbild führt Zurück danach wieder in die Suche statt die App zu beenden
OK lang auf Live-Treffer	Erinnerung/Aufnahme-Dialog, Suche bleibt offen
OK lang auf Film-/Serientreffer	Wie kurzes OK (Sprung in die Gruppe)
OK auf kommende Sendung	Nur der Aktions-Dialog (kein Start)
OK auf „Letzte Suchbegriffe“	Sofort suchen; × daneben löscht den Eintrag
Zurück	Erst die Tastatur, dann die Suche schließen

Eine Sprachsuche gibt es nicht.

7.3 Dialoge allgemein und Textfelder

In Dialogen wählen Hoch/Runter (bei nebeneinander liegenden Knöpfen Links/Rechts), OK bestätigt, Zurück schließt ohne Aktion. Ausnahmen: In den Dialogen „Gruppen verwalten“ und „Kids-Modus“ (Gruppenauswahl) springt Zurück aus der Liste erst auf SPEICHERN; erst Zurück auf einem Knopf schließt. Der Update-Download-Dialog lässt sich nicht mit Zurück abbrechen.

Textfelder (Playlist-URL, SMB/WebDAV-Zugang, Suche, Fernwartungs-Port): Das Feld hat den Fokus, die Tastatur bleibt zu. **OK** öffnet die Tastatur, **Hoch/Runter** wechseln zum nächsten Feld, **Links/Rechts** bewegen den Cursor, Tastatur-„Weiter“ springt zum nächsten Feld, „Fertig“ schließt die Tastatur bzw. bestätigt. Zurück schließt zuerst die Tastatur.

Quellen hinzufügen („Liste hinzufügen“): Hoch/Runter wählen M3U URL, Server API, STB API, TVHeadend, Enigma2, FILE, SMB, WebDAV; OK öffnet das Formular. SMB/WebDAV führen durch Server-Auswahl → Zugangsdaten → Ordner-Browser („Diesen Ordner auswählen“). Während eine Playlist lädt, erscheint „Lade Playlist...“ mit dem Knopf „Im Hintergrund fortsetzen“: OK drückt ihn, alle anderen Tasten sind gesperrt, Zurück springt nur auf den Knopf. Nach „Im Hintergrund fortsetzen“ zeigt ein Ladebalken in der Bildmitte den Fortschritt (Liste laden, Kanäle vorbereiten und speichern, Gruppen, EPG). Zurück, ein Tipp auf den Balken oder (Touch) eine Berührung irgendwo auf dem Bildschirm blendet ihn aus – das Laden läuft weiter, die Gruppen erscheinen von selbst und am Ende kommt der Hinweis „Playlist bereit“.

7.4 Kids-Modus (Kindersicherung)

Einrichten: In der Playlist-Verwaltung über das Schloss-Symbol die erlaubten Gruppen wählen, dann Einstellungen → „Kids-Modus aktivieren“. In der Gruppenauswahl stehen oben fest zwei Schalter: „Filme & Serien anzeigen“ blendet Film- und Serienkategorien in der Liste ein (ab Werk aus; bereits freigegebene bleiben freigegeben) und „Alle auswählen“ für alle angezeigten Gruppen – danach nur die Ausnahmen abwählen. Runter vom letzten Eintrag, Links oder Zurück springen auf Speichern; gehaltenes Links und das Loslassen von Zurück wirken dabei nicht weiter. Gehaltenes Hoch stoppt am ersten Eintrag, ein weiterer Druck führt auf die Schalter.

Die PIN besteht aus **vier Pfeiltasten** (z. B. Hoch, Hoch, Links, Rechts): beim ersten Mal festlegen, danach eingeben. Zurück bricht die PIN-Eingabe ab; eine gehaltene Pfeiltaste zählt nur einmal. Im Kids-Modus: nur die freigegebenen Gruppen sind sichtbar; Favoriten, Verlauf und Aufnahmen sind ausgeblendet; langes OK auf Sendern und Gruppen öffnet kein Menü; die Einstellungen zeigen nur „Profile“ und „Kids-Modus deaktivieren“; Profilwechsel ist gesperrt. Deaktivieren: Einstellungen → „Kids-Modus deaktivieren“ → PIN eingeben. Danach ist die PIN gelöscht und wird beim nächsten Aktivieren neu festgelegt.

7.5 Profile

„Wer schaut jetzt?“: Links/Rechts wählen das Profil, OK startet es. **Zurück beendet hier die App**. Profile verwaltet man unter Einstellungen → Profile; im Vollbild wechselt der Schnellaktions-Knopf PROFIL.

7.6 Bedienungs-Demo

Einstellungen → „Bedienungs-Demo“ (nur bei laufendem Sender) spielt die wichtigsten Bedienschritte automatisch vor. Jede Taste beendet die Demo sofort.

8. Spickzettel - alles auf einen Blick

Wo bin ich?	Hoch / Runter	Links	Rechts	OK kurz	OK lang	Zurück
Live-Sender läuft	Sender ± (lang: Hoch = EPG, Runter = Playlists)	Senderliste	Letzter Sender	Sender-Info	Schnellaktionen	Kacheln oder „Nochmal zum Beenden“ (lang: Notausgang)
Leiste „Zuletzt gesehen“	Hoch: zu + Sender-Info · Runter: zu	Kachel links	Kachel rechts	Umschalten	Entfernen-Menü	Schließen
Film / Aufnahme / Archiv läuft	Runter: nächster Titel (lang: Hoch = Beschreibung)	Tippen: Senderliste · Halten: zurückspulen	Info-Leiste zu: letzter Titel · Info-Leiste offen: +30 s	Info-Leiste	Schnellaktionen	Info-Leiste zu / Beenden-Hinweis
Timeshift-Punkt fokussiert	-	Fokus aufs Bild	-	1× „Zurück zu live“ zeigen, 2× springen	-	Info-Leiste zu
Scrubbing-Vorschau offen	-	Ziel zurück	Ziel vor	Position übernehmen	-	Verwerfen
Sender-Info sichtbar	Sender ±	Senderliste	Fokus auf Knöpfe / letzter Sender	Programm-Info Vollbild	Schnellaktionen	Leiste zu
Programm-Info Vollbild	Scrollen	-	-	Schließen	-	Schließen
Schnellaktionen	Schließen	Knopf links	Knopf rechts	Knopf auslösen	-	Schließen
Start-Kacheln	-	Kachel links	Kachel rechts	Kachel öffnen	-	„Nochmal zum Beenden“
Mehrfachansicht (Split)	Kachel-Fokus	Kachel-Fokus	Kachel-Fokus	Kachel ins Vollbild / leere: Senderliste	Kachel-Menü + ↵	Leere Kachel weg / Vollbild
Mehrfachansicht (Bild-in-Bild)	Ecke wechseln	Bilder tauschen	Bilder tauschen	Vollbild	Senderliste	Vollbild
Mini-Player (PIP)	Verschieben	Verschieben	Verschieben	App nach vorn	Größe-Modus	Schließen
Senderliste, Live-Sender	Zeile	Gruppenliste	Programm-Info → Text → Programmliste → EPG-Raster	Abspielen	Kontextmenü	Drawer zu
Senderliste, Film / Aufnahme	Zeile	Gruppenliste	Beschreibung	Abspielen	Sprungleiste (ab 15) / Beschreibung	Drawer zu
Senderliste, Serie	Zeile	Gruppenliste	Episoden	Beschreibung / Episoden	Episoden	Drawer zu
Bearbeitungs-/Favoriten-Modus	Zeile	Gruppenliste	-	Verstecken / Stern	-	Modus beenden
Programmliste (Kurz-EPG)	Sendung	Senderliste	EPG-Raster	Beschreibung	Catchup / Erinnerung / Aufnahme	Senderliste
Episodenliste	Episode	Senderliste / Raster	Beschreibung	Abspielen	Beschreibung	Senderliste / Raster
Beschreibung (Text hat Fokus)	Scrollen (Live: Sendung wechseln)	Zurück zur Liste	Live: Programmliste	-	-	Schließen
Sprungleiste	Buchstabe	Schließen	-	Springen	-	Schließen
Gruppenliste	Gruppe (Kanal ±: Abschnittssprung)	Einstellungen	Senderliste	Senderliste / Kopf auf-zu	Kontextmenü	Drawer zu
Gruppen-Bearbeitungsmodus	Gruppe	Einstellungen	Senderliste	Verstecken / zeigen	-	Modus beenden
EPG-Raster	Sender	Vorherige Sendung	Nächste Sendung	Vergangen: Catchup · sonst: Beschreibung	Catchup/Aufnahme bzw. Erinnerung/Aufnahme/Serien-Timer	Senderliste

Wo bin ich?	Hoch / Runter	Links	Rechts	OK kurz	OK lang	Zurück
Poster-Raster	Zeile	Kachel links / Gruppenliste	Kachel rechts (lang: in Beschreibung)	1× Beschreibung, 2× abspielen	Sprungleiste / Beschreibung	Gruppenliste
Sortier-Dialog	1 Position	10 Positionen / SPEICHERN	10 Positionen	Aufnehmen / ablegen	-	Abbrechen → SPEICHERN
Einstellungen	Eintrag	Spalte zurück / Regler –	Öffnen / Regler +	Öffnen / Schalter	Playlist-Name: Sortieren	Eine Ebene zu
Weiterschauen?	-	VON ANFANG AN	WEITERSCHAUEN	Bestätigen	-	Wie VON ANFANG AN (Position weg!)
Nächste Folge	-	Abbrechen	Jetzt abspielen	Bestätigen	-	Abbrechen
PAUSIERT (Live)	-	Auf anderem Gerät	Timeshift	Bestätigen (nach 5 s automatisch Timeshift)	-	Schließen
Kids-PIN	PIN-Zeichen	PIN-Zeichen	PIN-Zeichen	-	-	Abbrechen
Profilwahl	-	Profil links	Profil rechts	Profil starten	-	App beenden

Immer und überall (außer Start-Kacheln, Mehrfachansicht, Demo): Play/Pause pausiert, Vorlauf/Rücklauf spulen (wo möglich), REC nimmt den laufenden Sender auf, Ziffern wählen die Sendernummer (nur mit „Kanalnummern anzeigen“), Suche/Info/Guide öffnen Suche bzw. Programm-Info, Lautstärke geht an den Fernseher, und **Zurück 0,8 s halten** schließt alles und bringt das laufende Bild zurück.

9. Einstellungen - was es gibt und wofür es gut ist

Die Einstellungen haben drei Spalten: links die Bereiche, in der Mitte die Unterpunkte, rechts die eigentlichen Schalter und Auswahlfelder. Alles wird sofort gespeichert. „Standard“ nennt die Werkseinstellung.

9.0 Einfach, Basis und Erweitert - was wo steht

Ganz unten im linken Menü steht die Zeile „Ansicht“; OK öffnet die Auswahl: Einfach (nur das Nötigste, siehe 14.15), Basis (die wichtigsten Einstellungen) oder Erweitert (alle). Menüpunkte ohne Einstellung der gewählten Stufe fallen ganz weg. Ausgeblendete Einstellungen wirken trotzdem weiter, so wie sie eingestellt sind. Nach der Installation ist „Einfach“ gewählt. Die Wahl gilt pro Profil, bleibt nach einem Neustart erhalten und wird im Backup mitgesichert. Im Kids-Modus ist die Zeile ausgeblendet. Das Browser-Dashboard der Fernwartung zeigt immer alle Einstellungen. Die Kapitel 9.1 bis 9.10 beschreiben alle Einstellungen, auch die nur unter „Erweitert“ sichtbaren.

Playlists

PLAYLIST-ÜBERSICHT

Playlist-Liste (ein/aus, bearbeiten, löschen)

Liste hinzufügen

+ Selbstsignierte Zertifikate akzeptieren aus

+ Filme & Serien aus M3U automatisch einsortieren an

PLAYLIST BEARBEITEN

Name

URL

Benutzername / MAC

Passwort

Live-TV importieren an

Filme & Serien importieren an

Gruppen verwalten

Weitere Zugänge

Kategorien-Filter

+ Stream-Port

+ EPG Quellen

+ User-Agent

+ Aktualisierung Playlist (Std.)

+ Aktualisierung EPG (Std.)

+ M3U-Logos bevorzugen aus

+ Anbieter-EPG nutzen an

+ Events-M3U (häufig aktualisieren) aus

+ EPG automatisch wählen an

EPG

EPG-QUELLEN

EPG-Quellen-Liste

EPG URL hinzufügen

EPG jetzt aktualisieren

+ Smartes EPG-Matching an

+ EPG-Verlauf (Tage)

EPG-QUELLE BEARBEITEN

Name

URL

+ Aktualisierung (Std.)

+ Zeitversatz

Senderliste

ANZEIGE & SORTIERUNG

Kanalnummern anzeigen aus

Nach Playlist gruppieren aus

Live-TV-Verlauf (Zuletzt gesehen) an

Film-/Seriengruppen A-Z sortieren aus

Titel A-Z sortieren an

Kacheln pro Zeile (Poster-Raster)

+ Nach Kanalnummer sortieren (tvg-chno) aus

+ Playlist-Name in Gruppen anzeigen aus

+ Nach Playlist gruppieren: auch in Filme & Serien aus

+ Trennzeichen ausblenden an

+ Verlaufsgröße (Filme / Serien / Aufnahmen)

+ Max. Einträge im Live-TV-Verlauf

+ Playlist-Name im Live-TV-Verlauf aus

+ Live-TV-Verlauf leeren

+ Smart Radar aus

+ Smart Radar: Suchbegriffe

NAMEN & LOGOS

Namen bereinigen aus

+ Eigene Begriffe entfernen

+ Qualitäts- und Symbol-Tags entfernen an

+ Qualität bei Filmen & Serien anzeigen an

+ Länderkürzel entfernen an

+ Bewertungssterne aus EPG entfernen an

+ Logo Cache an

+ XML-Logos bevorzugen aus

+ Logos Schwarz/Weiß aus

+ Globaler Logo-Pfad

+ Lokalen Ordner wählen

+ Logo-Pfad leeren

OBERGRUPPEN

+ Obergruppen-Liste

+ + Neue Obergruppe

Wiedergabe

STREAM & PUFFER

Schnelles Umschalten an

Auto-Failover aus

Aufnahmen & Speicher

AUFNAHME & SPEICHERORT

Aufnahmeziel

Speicherzugriff für Aufnahmen erlauben

Darstellung

THEME & TRANSPARENZ

Theme

+ Farben auf Standard

TON & UNTERTITEL Audio-Passthrough an Loudness: Laute Sender dämpfen, leise anheben aus Untertitel-Textgröße + Audio-Normalisierung aus + E-AC-3 aus + Beste Audiospur bevorzugen an + Stereo-Upmix (2.0 → 5.1) aus	Sender-Titel verwalten BACKUP & RESTORE Sichern und wiederherstellen	PROFIL & KANAL-ÜBERSICHT + Fokus-Glow aus + Ausblenden oben (Listen) an + Dialog-Blur aus + Scrubbing-Vorschau an + Zapping-Übergangseffekt SCHRIFTGRÖSSEN Globales Schriftgrößen-Profil + Gruppen-Liste + Sender-Liste: Sendernamen + Sender-Liste: laufende Sendung + Vorschau-Liste + Detail-Texte + Overlay: Sendername + Overlay: Programm-Titel + Overlay: Zeiten & Uhr + Overlay: Nächstes Programm + Größe der Sender-Logos + Standards wiederherstellen TEXTFARBEN + Gruppen-Liste + Sender-Liste: Namen + Sender-Liste: Sendungstitel + Sender-Liste: Zeiten + Vorschau-Liste: Titel + Vorschau-Liste: Zeit + Detail-Texte + Overlay: Sendername + Overlay: Programm + Overlay: Zeiten + Fortschrittsbalken + Standards wiederherstellen
Einblendungen OVERLAYS + Kanal-Overlay beim Umschalten anzeigen aus + Uhrzeit oben rechts einblenden aus Szenen-Vorschau in Beschreibungen an + Anzeigedauer Kanal-Overlay + Technische Angaben im Kanal-Overlay an + Hintergrund-Vorschau an + Vorschau auch bei belegtem Zugang aus + Bildrand-Ausgleich aus ANZEIGEDAUER Auto-Ausblenden aktivieren an + Kanal-Info Overlay + Vollständige EPG-Details + Schnellaktionen + Vollständige EPG-Ansicht + Menü / Kanalliste + Spurauswahl-Dialog + Sleeptimer-Dialog + Audio-Sync-Dialog + Mesh-Sync-Meldung + Auto-Umschalt-Countdown + Aufnahme-Countdown SCHNELLAKTIONEN Startauswahl (Kacheln) aus Tonsprache Untertitel-Sprache + MULTI VIEW an + LIVE SPORT an + PREVIEW – Kanalvorschau an + VIDEO an + FORMAT an + AUDIO an + SPEED an + SUB an + SYNC an + STATS – Stream-Zustandsmonitor an + SUCHE an + GEHE ZU an + REC an + SLEEP an + PROFIL aus	Steuerung · nur unter „Erweitert“ NAVIGATION & ZAPPEN + D-Pad Hoch/Runter beim Zappen invertieren an + In Gruppe bleiben (Loop) an + Suchzeitraum im Programm + Helligkeit/Lautstärke per Wischen an TASTENBELEGUNG + D-Pad Hoch + D-Pad Runter + D-Pad Links + D-Pad Rechts + OK / Mitte + D-Pad Hoch (lang) + D-Pad Runter (lang) + OK / Mitte (lang) + CH+ + CH– + Menü + Tastenbelegung zurücksetzen	Profile · nur unter „Erweitert“ + Profile verwalten
Fernwartung · nur unter „Erweitert“ + Fernwartung	Playlist-Abgleich · nur unter „Erweitert“ + Abgleich zwischen Geräten	Kids-Modus Kids-Modus und PIN
System & Info APP-START & SYSTEM + App beim TV-Start automatisch öffnen an + Kiosk-Modus (App als Launcher) aus + TV-Optik auf Touchscreen an + Playlists bei App-Start aktualisieren aus GERÄTE-INFO + Geräte-Info LIZENZEN + Lizenzen EINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN + Einstellungen zurücksetzen		

9.1 Playlists

Einstellung	Standard	Wofür
Playlist-Liste (Aktiv-Schalter je Zeile)	–	Playlists ein- oder ausschalten, ohne sie zu löschen. Rechts daneben: Aktualisieren, Bearbeiten, Kids-Schloss, VPN, Löschen
Selbstsignierte Zertifikate akzeptieren	Aus	Playlists von Servern mit selbst erstelltem HTTPS-Zertifikat laden (nur für den Playlist-Download)

Einstellung	Standard	Wofür
Liste hinzufügen	-	Neue Quelle: M3U URL, Server API, STB API, TVHeadend, Enigma2, Datei, SMB, WebDAV. Trägt man unter M3U URL die Adresse eines Portals ein – eine Server-API-Liste mit Benutzername und Passwort oder einen STB-API-Link mit MAC, mit oder ohne Port –, legt die App die Quelle beim Speichern automatisch als Server API bzw. STB API an (Zugangsdaten werden übernommen). Ist die Adresse kein Portal, bleibt es eine M3U-Liste. Das gilt auch im Browser-Dashboard der Fernwartung

Formular einer Playlist: Name, URL, Benutzername/Passwort (nur Server API / STB API), EPG-Quelle, Kennung (User-Agent, leer = automatisch), Kategorien-Filter (nur Gruppen mit diesem Begriff importieren), Aktualisierungsintervall für Playlist und EPG in Stunden (Standard 24), „Live-TV importieren“ und „Filme & Serien importieren“ (Server API / STB API, Standard an), „M3U-Logos bevorzugen“ (Logos aus der M3U statt aus dem EPG), „Anbieter-EPG nutzen“ (Programmdaten direkt von der Quelle), „Events-M3U“ (für häufig wechselnde Listen: wird öfter neu geladen), „Gruppen verwalten“ (Gruppen ein-/ausblenden) und „EPG für diese Liste – Automatisch wählen“ (Standard an; aus = eigene EPG-Quellen in Reihenfolge festlegen).

9.2 EPG

Einstellung	Standard	Wofür
EPG-Quellen-Liste	-	XMLTV-Quellen anlegen, bearbeiten, löschen (Name, URL, Intervall in Stunden, Zeitversatz in Stunden)
Smartes EPG-Matching	An	Sender bekommen ihr Programm auch dann, wenn die Playlist keine passende EPG-Kennung (tv-g-id) liefert – passend zum Sendernamen
EPG-Verlauf (Tage)	2	Wie viele Tage vergangene Sendungen behalten werden (0 = keine) – wichtig für Catchup im Raster
EPG jetzt aktualisieren	-	Sofort alle Quellen neu laden

9.3 Senderliste

Anzeige & Sortierung

Einstellung	Standard	Wofür
Kanalnummern anzeigen	Aus	Nummer vor dem Sendernamen; schaltet zugleich die Direktwahl per Zifferntasten frei
Nach Kanalnummer sortieren (tv-g-chno)	Aus	Reihenfolge nach der Nummer aus der Playlist statt Listenreihenfolge
Playlist-Name in Gruppen anzeigen	Aus	In der Gruppenliste steht, aus welcher Playlist eine Gruppe stammt
Nach Playlist gruppieren	Aus	Aufklappbare Kopfzeile je Playlist in der Gruppenliste (erst ab zwei aktiven Playlists)
Playlist-Kopfzeilen auch in Filme & Serien	Aus	Playlist-Kopfzeilen zusätzlich innerhalb von FILME, SERIEN und eigenen Obergruppen; Auf-/Zu-Zustand je Bereich. Nur wirksam, wenn „Nach Playlist gruppieren“ an ist
Obergruppen aus Gruppennamen	Aus	Gruppen wie „Sport: Fußball“ erscheinen unter einer aufklappbaren Kopfzeile „Sport“ und bleiben Live-Gruppen. Kurze Ländercodes vor dem Doppelpunkt (z. B. „DE:“) zählen nicht. Filme, Serien und eigene Obergruppen haben Vorrang; gleichnamige erscheinen als „Name · Playlist“
Trennzeichen ausblenden	An	Blendet Platzhalter-Einträge wie „#####“ aus
Verlaufsgröße (Filme / Serien / Aufnahmen)	20	Länge der Verlauf-Gruppen (5 bis 100)
Live-TV-Verlauf (Zuletzt gesehen)	An	Leiste „Zuletzt gesehen“ (Rechts lang) ein/aus
Max. Einträge im Live-TV-Verlauf	5	Länge der Leiste (5 = eine Zeile ohne Blättern, bis 50)
Playlist-Name im Live-TV-Verlauf anzeigen	Aus	Zeigt unter jedem Sender in der Leiste seine Playlist
Live-TV-Verlauf leeren	-	Leiste komplett löschen
Film-/Seriengruppen A-Z sortieren	Aus	Untergruppen von Filme/Serien alphabetisch statt in Anbieter-Reihenfolge
Titel A-Z sortieren	An	Inhalt einer Film-/Seriengruppe alphabetisch; aus = Anbieter-Reihenfolge (Neuzugänge oben)
Kacheln pro Zeile (Poster-Raster)	4	Größe der Poster-Kacheln (3 bis 6, je nach Gerät)
Smart Radar + Stichwörter	Aus	Sucht Senderliste und Programm nach deinen Begriffen (z. B. „Formel 1“) und hebt Treffer in der Gruppe „ViP“ hervor

Namen & Logos

Einstellung	Standard	Wofür
Namen bereinigen + Begriffe	Aus	Eigene Begriffe (z. B. „[DE]“, „HD“) aus Sendernamen entfernen
Qualitäts- und Symbol-Tags entfernen	An	„4K“, „UHD“, „HEVC“, Sonderzeichen aus Namen entfernen

Einstellung	Standard	Wofür
Qualität bei Filmen & Serien anzeigen	An	Hängt bei Filmen und Serien die Auflösung wieder hinten an („Dune (2024) · 4K“): 8K, 4K, UHD, FullHD, 1080p, 720p, HD, SD. Live-Sender bleiben ohne
Länderkürzel entfernen	An	„(DE)“, „[DE]“, „DE -“ entfernen
Bewertungssterne aus EPG-Beschreibungen entfernen	An	Reine Anzeige, sofort wirksam
Logo Cache	An	Logos auf dem Gerät speichern (ausschalten leert den Cache)
XML-Logos bevorzugen	Aus	Logos aus dem EPG statt aus der Playlist
Logos Schwarz/Weiß	Aus	Logos in Graustufen
Globaler Logo-Pfad	leer	Eigener Logo-Ordner (Web-Adresse oder lokaler Ordner), Logos werden nach Sendername gesucht

Obergruppen: Eigene Obergruppen anlegen und sortieren (langer Druck). Eine Obergruppe fasst alle Gruppen zusammen, die mit „Name:“ beginnen, z. B. „Sport:“ → Sport: Fußball, Sport: Tennis. Filme und Serien sind fest und lassen sich nur ein-/ausschalten. Je Zeile gibt es außerdem den Schalter „Kino: an/aus“ sowie die festen Zeilen Live TV und „VOD“ (Kapitel 15.13).

9.4 Wiedergabe

Stream & Puffer

Einstellung	Standard	Wofür
Min. Puffer-Zeit (Sekunden)	8	Höher = weniger Ruckler, aber längeres Umschalten
Globale Live-Verzögerung	Standard (Stream)	Abstand zur Live-Kante (10/20/30/60 s); größer = stabiler, aber mehr Verzögerung
Schnelles Umschalten	An	Schnellerer Senderwechsel
Auto-Failover (Server API/STB API)	Aus	Fällt ein Sender aus, spielt die App automatisch denselben Sender aus einer anderen Server-API-/STB-API-Quelle (Kapitel 11)

Video & Bild

Einstellung	Standard	Wofür
AFR nutzen	Aus	Bildwiederholrate des Fernsehers an den Stream anpassen (gegen Ruckeln bei 24/50/60 Hz)
Video-Tunneling	Aus	Direkter Hardware-Pfad für Video (nur bei Problemen umstellen)
Striktes Hardware-Decoding	An	Kein Software-Fallback beim Dekodieren
HDR-to-SDR Tone Mapping	Aus	HDR-Inhalte für SDR-Fernseher umrechnen
HEVC bei DRM erlauben	Aus	Bei DRM-Sendern HEVC statt H.264 zulassen (spart Bandbreite, braucht starke Hardware)

Ton & Untertitel

Einstellung	Standard	Wofür
Audio-Passthrough	An	AC3/E-AC3 u. a. unverändert an Receiver/TV durchreichen
Audio-Normalisierung	Aus	Lautstärke zwischen Sendern angleichen (schaltet Passthrough ab)
Loudness: laute Sender dämpfen, leise anheben	Aus	Dynamik-Ausgleich
E-AC-3	Aus	E-AC-3-Unterstützung aktivieren
Beste Audiospur bevorzugen	An	Bei mehreren Tonspuren die höchste Qualität wählen
Stereo-Upmix (2.0 → 5.1)	Aus	Stereo auf 5.1 hochmischen (nicht bei Passthrough)
Untertitel-Textgröße	20	Schriftgröße der Untertitel (12–44)

9.5 Aufnahmen & Speicher

Einstellung	Standard	Wofür
Aufnahme-Vorlauf	10 s	Aufnahme beginnt früher als die EPG-Startzeit
Aufnahme-Nachlauf	2 min	Aufnahme endet später als die EPG-Endzeit
Catchup-Vorlauf	5 min	Archiv-Wiedergabe beginnt so viele Minuten vor Sendungsbeginn
Aufnahmeziel	Lokaler Speicher	Lokal, USB, SMB oder WebDAV
Speicherzugriff für Aufnahmen erlauben	–	Schreibrecht für den Speicher (sonst landen Aufnahmen in einem versteckten App-Ordner)
SMB Speicher verbinden / WebDAV Setup	–	Netzwerkziele einrichten (auch für Filme und Backups)
Geplante Aufnahmen	–	Laufende und geplante Aufnahmen sowie Erinnerungen ansehen, stoppen, löschen (OK zweimal)

Einstellung	Standard	Wofür
Serien-Timer verwalten	-	Automatische Aufnahmen bearbeiten, pausieren, löschen
Backup & Restore	-	Alle Einstellungen, Playlists, Profile sichern und wiederherstellen (lokal, USB, SMB, WebDAV)

9.6 Darstellung

Theme & Transparenz

Einstellung	Standard	Wofür
Theme	Steel	Farbschema der ganzen App (nach Farbfamilien)
Transparenz Overlays / Dialoge	10 % / 10 %	Durchsichtigkeit von Listen, Overlays und Dialogen
Overlay- & Highlight-Rundung	20 %	Eckenrundung von Panes und Fokusrahmen (0 = eckig)
Breite der Gruppenliste / Kanalliste	Automatisch	Anteil an der Bildschirmbreite; Automatisch richtet die Breite nach der Schriftgröße (siehe auch 14.17)
Standards wiederherstellen	-	Theme, Farben, Transparenz, Rundung, Effekte zurücksetzen

Effekte & Animationen

Einstellung	Standard	Wofür
Text-Umrandung	Aus	Kontur an Texten für Lesbarkeit bei hoher Transparenz
Fokus-Zoom-Animation	An	Fokussierte Zeile/Kachel sanft vergrößern (gilt auch für die Verlaufsleiste)
Fokus-Glow	Aus	Farbiger Schein um die fokussierte Zeile
Ausblenden oben (Listen)	An	Listen laufen oben weich aus
Schwebender Player (PIP)	Aus	Mini-Player über anderen Apps (braucht Overlay-Berechtigung)
Dialog-Blur	Aus	Weichzeichner hinter Dialogen
Scrubbing-Vorschau	An	Beim Spulen ein Vorschaubild der Zielposition
Zapping-Übergangseffekt	Blenden	Effekt beim Senderwechsel (Blur, Abdunkeln + Zoom, Banner, Wipe, Standbild ...)

Die beiden Schalter für den unscharfen Hintergrund in Listen beschreibt Kapitel 12.

Schriftgrößen: Globales Profil (Klein/Mittel/Groß/Benutzerdefiniert) und einzeln für Gruppenliste, Senderliste, Sendungstitel, Vorschau, Detailtexte, Overlay-Sendername, Overlay-Programm, Uhr und nächstes Programm (je 8-24 sp) sowie die Logo-Größe (16-64 dp).

Textfarben: Eigene Farben für dieselben Elemente plus Fortschrittsbalken; „Standards wiederherstellen“ setzt auf die Theme-Farben zurück.

9.7 Einblendungen

Overlays

Einstellung	Standard	Wofür
Kanal-Overlay beim Umschalten anzeigen + Anzeigedauer	Aus / 4 s	Nach jedem Senderwechsel automatisch die Sender-Info zeigen
Technische Angaben im Kanal-Overlay	An	Auflösung, Bildrate, Ton-Codec in der Sender-Info
Uhrzeit oben rechts einblenden	Aus	Dauerhafte Uhr im Bild
Hintergrund-Vorschau	An	Blasses Sendungsbild hinter Beschreibungstexten
Szenen-Vorschau in Beschreibungen	An	Statt Standbild eine stumme Szene aus dem Film (nur Filme/Serien)
Szenen-Vorschau auch bei belegtem Zugang	Aus	Nur einschalten, wenn der Anbieter zwei gleichzeitige Verbindungen erlaubt
Bildrand-Ausgleich (nur unter „Erweitert“)	Aus	Für Fernseher, die die Bildränder abschneiden (Overscan): 0,5 bis 10 % je Seite. Menüs, Listen und Einblendungen rücken nach innen, das Video bleibt bildschirmfüllend. Solange das Auswahlfeld markiert ist, zeigt ein Rahmen mit Eckwinkeln den sicheren Bereich - den kleinsten Wert wählen, bei dem alle vier Ecken sichtbar sind. Besser ist, Overscan am Fernseher abzuschalten („Bildgröße: Original/Pixelgenau“ o. Ä.)

Anzeigedauer: Hauptschalter „Auto-Ausblenden aktivieren“ (Standard an; aus = alles bleibt bis zum manuellen Schließen, auch die Verlaufsleiste). Einzeln einstellbar (3 bis 120 s oder manuell): Kanal-Info 5 s, Vollständige EPG-Details 40 s, Schnellaktionen 40 s, Vollständige EPG-Ansicht 60 s, Menü/Kanalliste 10 s, Spurauswahl 5 s, Sleptimer 5 s, Audio-Sync 8 s, Mesh-Sync-Meldung 20 s, Auto-Umschalt-Countdown 10 s, Aufnahme-Countdown 10 s.

Schnellaktionen: Legt fest, welche Knöpfe die Leiste zeigt: Startauswahl (Kacheln, Standard aus), MULTI VIEW (an), LIVE SPORT (an), Kanalvorschau/PREVIEW (an; zeigt den Knopf, die Vorschau selbst schaltet man über den Knopf ein), VIDEO (an), FORMAT (an), AUDIO (an) mit bevorzugter Tonsprache, SPEED (an), SUB (an) mit Untertitel-Sprache (Standard: Systemsprache; Untertitel bleiben aus, bis man sie über SUB einschaltet), SYNC (an), Stream-Zustandsmonitor/STATS (an), SUCHE (an), GEHE ZU (an), REC (an), SLEEP (an), PROFIL (aus; erscheint automatisch, sobald das Profil-System eingeschaltet wird). Ausgeschaltete Einträge verschwinden überall; eingeschaltete erscheinen nur dort, wo sie Sinn ergeben.

9.8 Steuerung

Einstellung	Standard	Wofür
D-Pad Hoch/Runter beim Zappen invertieren	An	Hoch = nächster Sender
Am Ende der Senderliste in Gruppe bleiben (Loop)	An	Nach dem letzten Sender wieder beim ersten beginnen
Suchzeitraum im Programm	48 h	Wie weit die Suche im Programm vorausschaut (12 h bis 7 Tage); kürzer = schneller
Helligkeit/Lautstärke per Wischen	An	Wischgeste am linken/rechten Rand (nur Touch)
Tastenbelegung	siehe Kapitel 1	Aktion je Taste: Hoch, Runter, Links, Rechts, OK, Hoch lang, Runter lang, OK lang, CH+, CH-, Menü; Knopf „Tastenbelegung zurücksetzen“
Bedienungs-Demo	-	Spielt die wichtigsten Bedienschritte vor (nur bei laufendem Sender)

9.9 Profile, Fernwartung, Playlist-Abgleich, Kids-Modus

Profile, Fernwartung und Playlist-Abgleich stehen nur in der Ansicht „Erweitert“ im Menü; im aktiven Kids-Modus bleibt „Profile“ immer sichtbar.

Profile (Dialog): Schalter „Profil-System aktivieren“ (Standard aus) – erlaubt persönliche Profile für Familie oder Gäste, jedes mit eigenen Favoriten, Verlauf, versteckten Kanälen, Sortierung, Theme, Schriftgrößen und Tastenbelegung; Playlists und EPG werden geteilt. „Profile verwalten“: Profile anlegen (Name, Avatar-Farbe), bearbeiten, löschen; ein Kids-Profil ist erst möglich, wenn der Kids-Modus samt PIN eingerichtet ist. Beim App-Start erscheint dann „Wer schaut jetzt?“.

Fernwartung (Dialog): „Server Port“ (1024–65535, Standard 8888; eine Änderung wirkt erst, nachdem der Server aus- und wieder eingeschaltet wurde), Schalter „Server aktiv“. Bei laufendem Server zeigt der Dialog die Adresse im lokalen Netzwerk (LAN), die öffentliche IP mit Hinweis auf nötiges Port-Forwarding bzw. Warnung bei CGNAT/DS-Lite, die PIN (auf dem TV sichtbar), den HTTPS-Port und einen QR-Code **„Fernbedienung – Mit dem Handy scannen“**: Damit öffnet sich auf dem Handy die Web-Fernbedienung, die den Fernseher über das Heimnetz steuert (alle Tasten inklusive langem Drücken). Über dieselbe Adresse erreicht ein Helfer per Browser das Web-Dashboard, um Playlists und Einstellungen zu bearbeiten. Der Dialog schließt sich automatisch, sobald sich ein Gerät verbindet.

Im Heimnetz immer bereit (Schalter im Fernwartungs-Dialog und im Browser-Dashboard unter System, ab Werk aus): Die Fernwartung startet dann mit der App und bleibt an, bis der Schalter wieder aus ist. Sie ist nur aus dem eigenen Heimnetz erreichbar, nicht von außen, und verwendet eine **feste PIN**. Beim Anmelden mit der PIN kann man das Gerät **merken** lassen – Dashboard („Dieses Gerät merken“) und Handy-Fernbedienung (nach dem ersten QR-Scan automatisch) melden sich danach ohne PIN an; die Fernbedienung kann man sich dazu als Lesezeichen bzw. Startbildschirm-Symbol ablegen. Der Aus-Knopf der Handy-Fernbedienung schaltet in diesem Modus nichts ab. **PIN erneuern & Geräte vergessen** erzeugt eine neue PIN und entfernt alle gemerkten Geräte. Beim Einschalten weist die App darauf hin: Wer die PIN kennt oder ein gemerktes Gerät nutzt, kann die App bedienen und Einstellungen samt Zugangsdaten sehen. PIN und gemerkte Geräte gehören zum Gerät und gehen nicht ins Backup. Tipp: dem Fernseher im Router eine feste IP-Adresse geben, damit Lesezeichen gültig bleiben.

Playlist-Abgleich (Dialog): „Rolle dieses Geräts“ AUS / MASTER / CLIENT. MASTER: „Neuen PIN vergeben“, verbundene Geräte „Entkoppeln“, je Playlist ein Schalter unter „Freigegebene Playlists“. CLIENT: gefundene Quellen im Heimnetz wählen oder „IP-Adresse der Quelle“ und „PIN der Quelle“ eintragen, „Koppeln“, danach „Jetzt abgleichen“ (sonst gleicht das Gerät automatisch regelmäßig ab). Zugangsdaten zu Konten bei Dritten werden nie übertragen.

Kids-Modus: „Kids-Modus aktivieren“ (PIN aus vier Pfeiltasten, beim ersten Mal festlegen) bzw. „Kids-Modus deaktivieren“ (PIN eingeben). Aktiv: nur die über das Schloss-Symbol freigegebenen Gruppen sichtbar, alle anderen Einstellungen ausgeblendet (Kapitel 7.4).

9.10 System & Info

App-Start & System

Einstellung	Standard	Wofür
App beim TV-Start automatisch öffnen	An	Autostart nach dem Einschalten (mit Diagnose für Akku-Ausnahme/Hersteller-Autostart)
Kiosk-Modus (App als Launcher)	Aus	App ersetzt den Startbildschirm des Geräts
TV-Optik auf Touchscreen	An	Auf Tablets/Handys verhalten sich Listen wie am TV (erster Tipp markiert, zweiter öffnet)
Playlists bei App-Start aktualisieren	Aus	Alle Playlists beim Start neu laden

Geräte-Info (Dialog „Geräte-Informationen“): zeigt Device ID und Unlock Code (für die Lizenz), die App-Version (Beta-Builds sind als „Beta“ markiert) und darunter alles rund um Updates und Support (dazu „Cache leeren“, „App zurücksetzen“ und „Geräte-Hardware“, siehe 14.11, 14.12 und 16):

Element	Standard	Wofür
Update-Statuszeile	-	Beim Öffnen sucht der Dialog sofort nach Updates: „Suche nach Updates...“, dann „aktuell“ oder „Update verfügbar: Version ...“
Beim App-Start automatisch auf Updates prüfen	An	Die App sucht selbstständig nach Updates; ein Punkt am Menüeintrag „Geräte-Info“ zeigt ein gefundenes Update an
Beta-Updates	Aus	Vorabversionen beziehen (Hinweis: vorher ein Backup anlegen). Nur mit gekaufter Lizenz sichtbar; nach dem Umlegen wird sofort neu gesucht
Auf Updates prüfen / Jetzt updaten	-	Manuell prüfen; liegt schon ein Fund vor, heißt der Knopf „Jetzt updaten“ und startet den Download direkt (der Download-Dialog lässt sich nicht abbrechen)

Element	Standard	Wofür
Support-Protokoll	Aus	Sammelt für maximal 5 Minuten technische Diagnosedaten (schaltet sich dann selbst ab, siehe 14.10). Es wird nichts automatisch gesendet
Protokoll exportieren	-	Schreibt das Protokoll verschlüsselt als .vlog-Datei in den Downloads-Ordner – die schickst du selbst an den Support

Lizenzen (Dialog „App & Lizenzen“): Versionsnummer und der rechtliche Hinweis der App (reiner Media-Player ohne Inhalte, keine Umgehung technischer Schutzmaßnahmen, Nutzungsbedingungen, Datenschutz).

Einstellungen zurücksetzen: Rückfrage „Darstellung und Bedienung auf Standard zurücksetzen? Playlisten, Profile und deine Lizenz bleiben erhalten.“ – setzt Darstellung, Einblendungen, Steuerung und Tastenbelegung zurück und startet die App neu.

10. Merkliste – Filme und Serien merken

Die Merkliste ist ein profilbezogener Merkzettel **ausschließlich für Filme und Serien** – getrennt von den Favoriten. Sie erscheint automatisch als **unterste Gruppe** in der Gruppenliste, sobald mindestens ein Eintrag enthalten ist, und verschwindet wieder, sobald sie leer ist. Die Merkliste gilt pro Profil und wird im Backup gesichert. Im Kids-Modus und im Bearbeitungsmodus wird sie nicht angezeigt.

10.1 Einen Film oder eine Serie merken („Merken“-Chip im Voll-EPG)

Gemerkt wird über den blauen „Merken“-Chip in der Programm-Info im Vollbild (Voll-EPG) – in **Listen- und Rasteransicht gleichermaßen**. Der Chip hat dieselbe Farbe wie das Catchup-Symbol.

Taste	Wirkung
Rechts auf einem Film/einer Serie	Öffnet das Voll-EPG mit der Beschreibung
Rechts (Fokus in der Beschreibung)	Fokus springt auf den Chip + Merken bzw. ✓ Gemerkt
Hoch, wenn die Beschreibung ganz oben steht	Fokus springt ebenfalls auf den Chip (gehaltenes Hoch stoppt oben, ein weiterer Druck springt)
OK auf dem Chip	Umschalter: merken bzw. wieder entmerken
Runter auf dem Chip	Zurück in den Text, die Beschreibung scrollt sofort weiter
Hoch auf dem Chip	Keine Wirkung (der Chip ist das oberste Element)
Rechts auf dem Chip	Zurück in den Text, dort mit Hoch/Runter scrollen
Links auf dem Chip	Wie Links aus der Beschreibung: zurück zur Kachel bzw. in die Liste
Antippen (Touch)	Chip direkt antippen = merken / entmerken

10.2 Die Merkliste-Gruppe

Die Merkliste ist eine eigene Gruppe, die zu keiner Playlist gehört. Sie steht in **jeder Ansicht immer ganz unten** und ist erreichbar wie jede andere Gruppe über die Gruppenliste. Im Sprungdialog „Gehe zu“ (Obergruppen-Sprung) erscheint sie als **letzter Eintrag**.

10.3 Einträge öffnen und abspielen

Taste auf einem Merkliste-Eintrag	Wirkung
Rechts / Antippen (kurz)	Öffnet das Voll-EPG mit Beschreibung und dem Chip ✓ Gemerkt (zum Entmerken)
OK (Wiedergabe)	Film startet direkt; eine Serie startet automatisch mit der ersten Episode
Links während der Wiedergabe	Film: zurück in die Ursprungs-Filmgruppe, der Film ist dort markiert. Serie: Episodenliste (Kurz-EPG) mit der laufenden Episode markiert
OK lang	Menü „Aus Merkliste entfernen“ / „Merkliste leeren“ (kein normales Sender-Menü)

Gemerkte Titel lassen sich aus allen Quellenarten abspielen (MPD, STB API, Server API, WebDAV, SMB).

10.4 Einträge entfernen

Weg	Wirkung
OK lang auf dem Eintrag → „Aus Merkliste entfernen“	Entfernt diesen einen Film/diese Serie
Chip ✓ Gemerkt im Voll-EPG, OK	Schaltet den Eintrag wieder auf + Merken zurück und entfernt ihn
OK lang → „Merkliste leeren“	Leert die gesamte Merkliste (auch über OK lang auf der Gruppen-Kopfzeile „Merkliste“)

Nach dem Entfernen des **letzten** Eintrags verschwindet die Merkliste-Gruppe automatisch.

10.5 Zusammenspiel mit Playlists, Profilen und Backup

Situation	Verhalten
Profil wechseln	Jedes Profil hat seine eigene Merkliste
App-Neustart	Die Merkliste bleibt erhalten

Situation	Verhalten
Backup / Wiederherstellung	Die Merklste wird mitgesichert und wiederhergestellt
Playlist löschen	Zugehörige Einträge werden aus der Merklste entfernt (mit Hinweis)
Playlist nur deaktivieren	Einträge bleiben erhalten und abspielbar

11. Verbindung zum Portal (STB API / Server API)

Was du beim Speichern und Abspielen von Portal-Quellen siehst. Die App benutzt ausschließlich Zugangsdaten, die du selbst einträgst; sie erzeugt oder probiert keine Kennungen.

11.1 Beim Speichern

Was	Was passiert
Server API ohne Server-API-Schnittstelle	Bietet der Anbieter unter der eingetragenen Adresse nur eine M3U-Liste an, legt die App die neue Quelle automatisch als M3U-Playlist an. Filme und Serien erscheinen dann so, wie die Liste sie enthält; Konto-Angaben (z. B. Ablaufdatum) gibt es dafür nicht.
Radiosender (STB API)	Hat das Portal Radiosender, erscheinen sie in einer eigenen Gruppe „Radio“. Beim Abspielen schaltet die App automatisch auf nur Ton (Bild aus).

11.2 Wenn ein Sender nicht startet

Fall	Was passiert
Kurze Meldung	Eine kurze Meldung nennt die Ursache, z. B. „Verbindungslimit erreicht“ oder „Anmeldung fehlgeschlagen“. Sie verschwindet nach 5 Sekunden; Zurück oder Tippen schließt sie sofort.
Auto-Failover an	Die App sucht denselben Sender in deinen anderen Server-API-/STB-API-Quellen und spielt ihn von dort. Die Meldung kommt erst, wenn auch dort nichts läuft.

12. Unscharfer Hintergrund in Listen (siehe auch Kapitel 6 und 9.6)

Hinter der Senderliste bzw. dem Film-/Serien-Raster kann ein stark abgeschwächtes, unscharfes Bild liegen – nur ein Farbschleier als Stimmung, kein echtes Hintergrundbild. Beide Schalter sind **ab Werk aus** und lassen sich einzeln einschalten.

12.1 Die Schalter (Einstellungen → Darstellung, direkt unter „Ausblenden oben (Listen)“)

Einstellung	Standard	Wofür
Unscharfer Hintergrund in Live-TV-Listen	Aus	Hinter der ganzen Kanalliste liegt unscharf das Bild der gerade laufenden Sendung des markierten Senders (aus dem EPG). Gibt es keins, das Sender-Logo.
Unscharfer Hintergrund in Film-/Serien-Listen	Aus	Hinter dem Poster-Raster liegt unscharf das Poster der markierten Kachel. Beim Wechsel der Kachel blendet das Bild weich über.

12.2 Wann der Hintergrund erscheint

Situation	Verhalten
Live-TV-Liste	Nur bei Live-Sendern; bei Filmen/Serien in der Liste kein Hintergrund.
Film-/Serien-Raster	Nur in der Rasteransicht – nicht in der Listenansicht und nicht auf den Mosaik-Kacheln der Obergruppe.
Android 12 und neuer	Volle Unschärfe.
Ältere Android-Versionen	Etwas einfachere Unschärfe.
Sehr schwache Hardware	Automatisch aus, auch wenn der Schalter an ist.

Hinweis zu Kapitel 6: Der dort erwähnte unscharfe Poster-Hintergrund hinter dem Raster wird über den Schalter „Unscharfer Hintergrund in Film-/Serien-Listen“ gesteuert und ist ab Werk aus.

13. EPG direkt vom Enigma2-Receiver (siehe auch Kapitel 9.2)

Bei einer Enigma2-Playlist (Sat-/Kabel-Receiver mit OpenATV, OpenPLi, OpenViX, OpenBH, Egami, OpenSPA u. a. im eigenen Netz) holt die App das Programm direkt vom Receiver – also das EPG, das der Receiver selbst empfangen hat. Eine XMLTV-Datei ist dafür nicht nötig.

13.1 Die Quelle wird automatisch angelegt

Situation	Was passiert
Enigma2-Playlist hinzugefügt	In der EPG-Quellen-Liste erscheint automatisch eine eigene Quelle „Name der Playlist (Receiver-EPG)“. Das erste Programm ist nach etwa 1–3 Minuten da.
Quelle gelöscht	Sie kommt beim Neuladen nicht wieder – nur wenn die Playlist neu hinzugefügt wird.
Quelle abgeschaltet oder umsortiert	Wie bei jeder EPG-Quelle: Die Reihenfolge entscheidet, welche Quelle gewinnt, wenn ein Sender in mehreren Quellen vorkommt.

13.2 Welche Sender das Programm bekommen

Sender	Programm
Sender der Enigma2-Playlist	Bekommen ihr Programm automatisch – nichts einzustellen.
Sender anderer Playlists	Bekommen das Receiver-Programm, wenn sie zum selben Sender passen (z. B. über den Sendernamen mit „Smartes EPG-Matching“, Kapitel 9.2).

13.3 Wichtig zu wissen

Punkt	Erklärung
Receiver muss erreichbar sein	Eingeschaltet oder im normalen Standby. Im Deep-Standby gibt es kein neues EPG – das zuletzt geladene bleibt erhalten.
Aktualisierung	Automatisch in regelmäßigen Abständen und jederzeit mit „EPG jetzt aktualisieren“. Geladen werden bis zu 7 Tage – so viel, wie der Receiver hat.
Bedienung am Receiver	Während das Programm abgerufen wird, kann die Bedienung am Receiver kurz stocken.
EPG-Datei des Receivers	Eine vom Receiver kopierte EPG-Datei kann nicht als Quelle eingetragen werden – das Programm kommt immer vom laufenden Receiver.

13.4 Aufnahme auf dem Receiver

Bei Sendern einer Enigma2-Playlist steht im Dialog „Aktion wählen“ zusätzlich **„Auf dem Receiver aufnehmen“**. Den Dialog öffnet OK lang auf eine laufende oder künftige Sendung – im EPG-Raster, in der Programmliste, in den Suchergebnissen und in der Kino-Ansicht. Die Aufnahme wird als Timer auf dem Receiver angelegt und dort gespeichert; die App muss dafür nicht laufen. Die Aufnahme findest du später in der Aufnahmeliste des Receivers bzw. über eine SMB-Freigabe des Receivers in der App.

Hinweis	Bedeutung
„Aufnahme auf dem Receiver geplant: ...“	Der Timer ist angelegt und steht in der Timerliste des Receivers.
„Der Receiver hat die Aufnahme abgelehnt: ...“	Dahinter steht die Meldung des Receivers, z. B. ein Konflikt mit einem anderen Timer.
„Anmeldung am Receiver fehlgeschlagen ...“	Benutzername und Passwort in der Enigma2-Playlist prüfen.
„Receiver nicht erreichbar ...“	Der Receiver muss eingeschaltet oder im normalen Standby und im selben Netz erreichbar sein.

So angelegte Timer stehen zusätzlich unter Einstellungen → Aufnahmen & Speicher → „Geplante Aufnahmen“ (gekennzeichnet mit „Auf dem Receiver“), in der Übersicht der geplanten Aufnahmen und im Browser-Dashboard. Löschen dort löscht den Timer auf dem Receiver; läuft die Aufnahme bereits, wird sie beendet. Timer, die am Receiver selbst gelöscht wurden oder abgelaufen sind, verschwinden auch in der App.

Bei IPTV-Sendern innerhalb eines Bouquets und bei allen anderen Playlist-Arten erscheint der Punkt nicht.

13.5 Aufnahme auf dem TVheadend-Server

Bei Sendern einer TVheadend-Playlist steht im Dialog „Aktion wählen“ zusätzlich **„Auf dem TVheadend-Server aufnehmen“** – an denselben Stellen wie in 13.4. Die Aufnahme wird auf dem TVheadend-Server geplant und dort gespeichert; die App muss dafür nicht laufen. Vor- und Nachlauf richten sich nach den Aufnahme-Einstellungen des Servers. Die fertige Aufnahme findest du in der Aufnahmeliste von TVheadend.

Hinweis	Bedeutung
„Aufnahme auf dem TVheadend-Server geplant: ...“	Die Aufnahme steht in der Liste der geplanten Aufnahmen von TVheadend.
„Der TVheadend-Server hat die Aufnahme abgelehnt“	Der Server hat nichts angelegt, z. B. weil die Sendung in seinem Programm nicht mehr vorhanden ist. In TVheadend prüfen.
„Anmeldung am TVheadend-Server fehlgeschlagen ...“	Benutzername und Passwort in der TVheadend-Playlist prüfen.
„Der TVheadend-Server verweigert den Zugriff ...“	Benutzername und Passwort prüfen. Stimmen sie, braucht der Benutzer in TVheadend (Konfiguration → Benutzer → Zugriffseinträge) das Recht „Videorekorder“.
„TVheadend-Server nicht erreichbar ...“	Der Server muss laufen und im Netz erreichbar sein.

So geplante Aufnahmen stehen zusätzlich unter Einstellungen → Aufnahmen & Speicher → „Geplante Aufnahmen“ (gekennzeichnet mit „Auf dem TVheadend-Server“), in der Übersicht der geplanten Aufnahmen und im Browser-Dashboard. Löschen dort löscht die geplante Aufnahme auf dem Server; läuft sie bereits, wird sie beendet – der bis dahin aufgenommene Teil bleibt auf dem Server erhalten. Aufnahmen, die in TVheadend selbst gelöscht wurden oder fertig sind, verschwinden auch in der App.

Bei Sendern aller anderen Playlist-Arten erscheint der Punkt nicht.

14. Fotos und Musik aus dem Netzwerk

Fotos und Musik spielt die App direkt von einer **SMB- oder WebDAV-Freigabe** (z. B. NAS). Dafür gibt es zwei eigene Obergruppen **„Fotos“** und **„Audio“** – mit eigener Start-Kachel und in „Gehe zu“. Sie sind strikt getrennt von den Film-Freigaben (Kapitel 6).

14.1 Quelle anlegen

Schritt	Was passiert
Playlists → Liste hinzufügen	Die Einträge FOTOS (SMB) , FOTOS (WEBDAV) , AUDIO (SMB) und AUDIO (WEBDAV) wählen. Danach derselbe Ablauf wie bei Filmen: Server suchen bzw. Adresse eingeben, Zugangsdaten, Ordner wählen.
Getrennt von Filmen	Die Freigabe wird nicht bei den SMB-/WebDAV-Film-Verbindungen gespeichert und taucht dort nicht auf. Film-, Foto- und Audio-Quellen werden jeweils einzeln angelegt.
Unterordner	Werden automatisch mitgelesen – jeder Ordner wird eine eigene Gruppe unter „Fotos“ bzw. „Audio“. Bis zu 2000 Unterordner je Freigabe.
Start-Kacheln und „Gehe zu“	Die Kacheln „Fotos“ und „Audio“ erscheinen, sobald Inhalt da ist (auch über die Schnellaktion START). „Gehe zu“ wechselt ebenso dorthin.
Kein Speicher auf dem TV	Fotos, Vorschaubilder und Cover belegen keinen dauerhaften Speicher auf dem Gerät; nach einem Neustart lädt die App sie wieder vom NAS. Gefundene Musik-Cover speichert die App bei Schreibrecht im Musikordner auf der Freigabe – beim nächsten Mal sind sie sofort da.
Tipp / OK auf Foto oder Titel	Öffnet sofort den Betrachter bzw. spielt den Titel – Fotos und Musik haben keine Beschreibung , auch nicht mit Rechts.
Vorschaubilder im Raster	Sichtbare Kacheln erscheinen zuerst; beim Scrollen sind die nächsten Zeilen meist schon da.
Neue Fotos/Musik	Wie jede Playlist: Playlist neu laden.
Aktualisieren	Foto- und Musik-Freigaben werden eingelesen, wenn du Fotos bzw. Audio aufrufst – einmal je App-Start, im Hintergrund. Bis dahin siehst du den zuletzt eingelesenen Stand.
Gespeicherte Verbindungen	Für Film-Freigaben (SMB/WebDAV) merkt sich die App bis zu 50 Verbindungen je Art.

14.2 Foto-Betrachter - Bedienung

Taste	Fernbedienung	Touch
Rechts / CH+ / Vor	Nächstes Foto	Wisch nach links oder Tipp ins rechte Drittel
Links / CH- / Zurück-Spulen	Vorheriges Foto	Wisch nach rechts (Bildmitte) oder Tipp ins linke Drittel
OK kurz / Play-Pause	Diashow an/aus	-
OK lang	Foto-Dialog: Sortierung, Diashow, Abstand, Zufall, Infoleiste, Ordnerende, Zufälliges Foto, SLEEP (Sleep-Timer)	Finger lang auf das Foto
Hoch / Info	Infoleiste an/aus (Position und Ordner, kein Dateiname)	-
Runter / Menü	Optionsleiste öffnen: Diashow, Musik (bei laufender Musik), Abstand, Reihenfolge, Info, Autostart. Links/Rechts wählt, OK schaltet um.	Tipp in die Bildmitte
Hoch / Zurück / Menü (Leiste offen)	Optionsleiste schließen	Tipp neben die Leiste (blättert dabei nicht)
Zurück	Betrachter schließen (ist die Optionsleiste offen, schließt Zurück zuerst nur die Leiste)	System-Zurück-Geste
-	-	Wisch vom linken Rand nach rechts: Gruppenliste

Fotos werden ohne Dateinamen gezeigt – auch in der Diashow und beim Blättern.

14.3 Diashow und Ordnerwechsel

Situation	Was passiert
Letztes Foto eines Ordners	Mit „Am Ordnerende: nächster Ordner“ (Standard) geht es ohne Stopp im nächsten Unterordner weiter, nach dem letzten wieder beim ersten. Der Ordnername wird kurz eingeblendet.
Rechts beim letzten Foto / Links beim ersten	Nächster Ordner bzw. letztes Foto des vorigen Ordners.
„Am Ordnerende: im Ordner bleiben“	Diashow und Blättern laufen im aktuellen Ordner im Kreis.
Zufällig	Jedes Foto des Ordners kommt einmal, dann geht es weiter.
Situation	Was passiert
Musik zur Diashow	In „Audio“ Musik starten, mit Zurück das Musikfenster schließen (die Musik läuft weiter), dann Fotos öffnen. Play/Pause der Fernbedienung hält Diashow und Musik gemeinsam an bzw. setzt beide fort; Pause und Stopp pausieren die Musik (sie endet nicht), Play setzt sie fort. Vor/Zurück-Medientasten steuern die Musik. OK kurz schaltet nur die Diashow. Touch: Tipp in die Bildmitte öffnet die Optionsleiste – „Diashow“ nimmt die Musik genauso mit, „Musik: an/aus“ (nur bei laufender Musik) pausiert bzw. setzt nur die Musik fort.

14.4 Langdruck auf ein Foto (OK lang / Finger lang)

Abschnitt	Einträge
Sortierung	Dateiname · Neueste zuerst · Älteste zuerst – gilt für alle Foto-Ordner, sofort, ohne neu einzulesen.
Diashow	Diashow automatisch starten · Diashow-Abstand (3 s bis 2 min) · Fotos in zufälliger Reihenfolge · Infoleiste · Am Ordnerende (nächster Ordner / im Ordner bleiben)
Ansicht	Als Poster-Raster anzeigen · Als Liste anzeigen – für diesen Ordner, sofort sichtbar.
SLEEP	Derselbe Sleep-Dialog wie im Player (Aus, 15 bis 120 Min; beim Ablauf beendet sich die App). Läuft Musik, zusätzlich „Bildschirm aus (nur Ton)“.
Zu Datum springen	Alle Monate des Ordners mit Anzahl, z. B. „Juli 2025 (124)“. Die Wahl springt zum ersten Foto dieses Monats.

Das Datum stammt aus dem Dateinamen (z. B. IMG_20250712..., PXL_..., WhatsApp, Screenshot, „2025-07-12 ...“), sonst aus dem Dateidatum auf der Freigabe. Bei später kopierten Fotos ohne Datum im Namen kann das der Kopiertag sein. Der Dialog ist sofort da. Fotos und Musik werden nie nach „Titel A-Z“ umsortiert. Alle Einstellungen für Fotos und Musik stehen in diesen Dialogen, nicht in den Einstellungen.

14.5 Langdruck auf einen Ordner oder auf „Fotos“ / „Audio“

Gilt in der Gruppenliste (Ordner und Kopfzeile „Fotos“ bzw. „Audio“) und auf den Ordner-Kacheln bzw. -Zeilen der Übersicht – mit OK lang wie mit dem Finger. Fotos und Musik haben jeweils ihren **eigenen** Dialog: bei Fotos steht nichts von Musik und umgekehrt. Umbenennen, Ausblenden, Sortieren oder Favoriten gibt es hier nicht – die Ordner kommen 1:1 von der Freigabe.

Dialog	Einträge
Fotos	Sortierung (Dateiname · Neueste · Älteste) · Diashow (automatisch starten · Abstand 3 s bis 2 min · zufällige Reihenfolge · Infoleiste · Am Ordnerende) · Ansicht (Raster / Liste) · Zufälliges Foto zeigen · SLEEP (Sleep-Timer) · Alle Playlists einklappen
Audio	Wiedergabe (Musik zufällig abspielen · Wiederholen aus / alle / eins · Am Ordnerende) · Ansicht (Raster / Liste) · Zufälligen Song abspielen · SLEEP (Sleep-Timer, mit „Bildschirm aus (nur Ton)“, solange Musik läuft) · Alle Playlists einklappen
Ordner oder Kopfzeile	Auf einem Ordner gilt „Ansicht“ für diesen Ordner und der Zufall wählt aus ihm; auf der Kopfzeile „Fotos“ bzw. „Audio“ gilt „Ansicht“ für die Übersicht und der Zufall wählt aus allen Ordnern.

14.6 Musik

Bedienung	Was passiert
Links / Rechts kurz	Vorheriger / nächster Titel (am Ordnerende: voriger bzw. nächster Ordner)
Links / Rechts halten	Spulen in 10-Sekunden-Schritten
OK kurz	Pause / Weiter, in der Titelliste: Titel abspielen
OK lang / Finger lang	Audio-Dialog: Musik zufällig, Wiederholen, Ordnerende, Zufälligen Song abspielen, SLEEP (Sleep-Timer) – auch während die Musik läuft
Hoch / Runter, Menü	Titelliste; oben bzw. mit Menü: Zufall, Wiederholen, Stopp
Zurück	Ansicht schließen – die Musik läuft weiter, Medientasten steuern sie weiter. OK auf den laufenden Titel öffnet die Ansicht wieder.
Cover	Ein Cover-Bild im Ordner oder in der Musikdatei wird angezeigt. Fehlt es, übernimmt die App das Album-Cover eines UPnP/DLNA-MedienServers auf derselben NAS (nichts einzustellen). Ohne Cover: das Blitz-Symbol der App.
Titel	Bei jedem Titelwechsel unten mittig eingeblendet.
Sender oder Film startet	Die Musik endet.
Langdruck auf einen Titel	Musik zufällig abspielen · Wiederholen (aus / alle / eins) · Am Ordnerende · Ansicht (Raster / Liste) · SLEEP (Sleep-Timer)
Bildschirm aus (nur Ton)	Unter SLEEP in den Foto-/Audio-Dialogen, solange Musik läuft: Der Bildschirm wird schwarz, unten rechts leuchtet der kleine blaue Punkt, die Musik läuft weiter. Lautstärke und Medientasten wirken weiter; jede andere Taste, ein Tipp oder die Zurück-Geste schaltet das Bild wieder ein (die Taste löst sonst nichts aus).
Ordnerwechsel	Wiederholen aus: bis zum Ende der Quelle. Alle: endlos über alle Ordner. Eins: der aktuelle Titel.
Touch	Tipp neben das Fenster schließt es; Wisch vom linken Rand: Gruppenliste.

14.7 Dateiformate

Art	Formate
Fotos	JPEG, PNG, WebP, GIF, BMP; HEIC/HEIF ab Android 9, AVIF ab Android 12; RAW (DNG) je nach Gerät.
Musik	MP3, AAC/M4A, FLAC, OGG/Opus, WAV, AIFF, AC3/E-AC3, MKA; AMR und DTS je nach Gerät. Nicht abspielbare Titel werden mit Hinweis übersprungen.

14.8 Poster und Namen für Filme und Serien von SMB/WebDAV-Freigaben (siehe auch Kapitel 6.3)

Quelle	Was passiert
Vorhandene Poster-Dateien	Poster-Bilder, die schon neben den Filmen liegen (auch die üblichen Poster-Dateien von Mediacenter-Programmen), werden sofort beim Einlesen übernommen – ohne Abspielen.
Medienserver auf der NAS	Läuft auf demselben Gerät wie die Freigabe ein UPnP-/DLNA-Medienserver (z. B. Synology/QNAP Media Server, Emby/Jellyfin oder Plex mit DLNA), übernimmt die App dessen Poster automatisch – nichts einzustellen. Ist keiner da, geht es ohne Meldung mit den nächsten Möglichkeiten weiter.
Cover in der Filmdatei	In MKV- bzw. MP4/M4V-Dateien eingebettete Cover werden übernommen – ohne Abspielen.
Standbild	Alle übrigen Filme bekommen automatisch ein Standbild aus dem Film als Poster. Die Bilder erscheinen nach und nach von selbst; Filme der gerade geöffneten Gruppe kommen zuerst.
Ablage	Mit Schreibrecht speichert die App die Bilder auf der Freigabe, sonst nur auf dem Gerät. Selbst abgelegte Bilder werden nie gelöscht.
Serien	Die Folgen bekommen ihre Bilder auf demselben Weg. Die Serien-Kachel selbst zeigt das Serienposter des Medienservers (z. B. bei Jellyfin, Emby, Plex oder Synology Media Server); ohne Medienserver das Bild der ersten Folge. Ein selbst gesetztes Logo bleibt.
Name der Liste	Eine neue SMB/WebDAV-Filmliste heißt wie ihr Ordner (z. B. „movie“), ohne Server-Adresse; die Wurzel der Freigabe heißt „Filme (Lokal)“ bzw. „WebDAV Filme“, gleiche Namen bekommen eine Nummer („movie 2“). Selbst vergebene Namen bleiben.

14.9 EPG-Raster: schnell zum Datum (siehe auch Kapitel 5)

Taste	Was passiert
Hoch lang	Aus jeder Position im Raster direkt auf die Datumszeile oben – egal bei welchem Sender man gerade steht. Danach OK: Auswahl GESTERN / HEUTE / MORGEN und die vier folgenden Tage, OK springt zum Tagesanfang.
Hoch kurz	Einen Sender nach oben; ganz oben landet der Fokus auf der Datumszeile.
Runter	Einen Sender nach unten (wie in Kapitel 5).

14.10 Support-Protokoll: wird automatisch gesichert (siehe auch Geräte-Info, 9.10)

Was	Was passiert
Nach 5 Minuten	Schaltet sich das Protokoll von selbst ab, sichert die App das Gesammelte vorher verschlüsselt als .vlog-Datei (wie „Protokoll exportieren“). Die zehn neuesten Dateien bleiben erhalten.
Fernwartung	Unter „Support-Protokoll“ gibt es nach Ablauf den Knopf „Letztes Protokoll herunterladen“ mit Datum und Uhrzeit der Sicherung.
Selbst ausschalten	Die App fragt vorher, ob exportiert werden soll.

14.11 Cache leeren (Geräte-Info und Fernwartung)

Was	Was passiert
Wo	Einstellungen → Geräte-Info → „Cache leeren“ bzw. in der Fernwartung unter System → „Cache leeren“. Hilft z. B. auf Fire-TV-Geräten, wo der Knopf in den System-Einstellungen nicht reagiert.
Was gelöscht wird	Zwischengespeicherte Poster, Logos und EPG-Zwischendaten – das Gleiche wie „Cache leeren“ in Android. Playlists, Einstellungen, Favoriten, Aufnahmen und Backups bleiben erhalten; Poster und Logos werden danach neu geladen.
Läuft gerade ein Import oder EPG-Aufbau	Die App wartet, bis er fertig ist, und zeigt das an („Warte, bis der Import von ... fertig ist“, mit Sekunden).
Während einer Aufnahme	Nicht möglich – die App meldet das.
Danach	Die App startet neu. Aus der Fernwartung nur, solange die App am Gerät im Vordergrund läuft.

14.12 App zurücksetzen (Geräte-Info)

Was	Was passiert
Wo	Einstellungen → Geräte-Info → „App zurücksetzen“ – nur am Gerät, nicht über die Fernwartung.
Was gelöscht wird	ALLES, wie „Daten löschen“ in Android: Playlists, Einstellungen, Favoriten, Verlauf, die Freischaltung und auf dem Gerät gespeicherte Backups.
Vorher	Freischaltcode bereithalten und ein Backup auf USB, SMB oder WebDAV sichern – ein Backup im App-Speicher wird mit gelöscht.
Ablauf	Zwei Sicherheitsabfragen („Weiter“, dann „Alles löschen“). Während einer Aufnahme nicht möglich. Danach beendet Android die App; sie muss neu geöffnet und mit dem Freischaltcode aktiviert werden.

14.13 SMB/WebDAV-Freigaben in FILME und SERIEN (siehe auch Kapitel 6.3 und 14.8)

Was	Was passiert
Anzeige	Jede SMB/WebDAV-Freigabe steht in FILME bzw. SERIEN als aufklappbare Kopfzeile mit ihrem Namen (z. B. „MOVIE“), darunter ihre Ordner (z. B. „Hauptordner“). OK klappt auf und zu.

Was	Was passiert
Einstellung	Gilt immer – auch wenn „Playlist-Kopfzeilen auch in Filme & Serien“ aus ist und nur eine Playlist vorhanden ist. Für alle anderen Playlists gilt die Einstellung wie beschrieben.
Ausnahme	Foto- und Audio-Freigaben (Kapitel 14.1–14.6) bekommen keine solche Kopfzeile.
Suche	Führt ein Suchtreffer zu einem Film unter einer zugeklappten Freigabe, klappt deren Kopfzeile von selbst auf.
Fehlende Poster	Werden automatisch ergänzt – auch bei einer schon länger vorhandenen Freigabe (Möglichkeiten siehe 14.8). SMB und WebDAV werden dabei gleich behandelt.

14.14 Mehrere M3U-Listen vom selben Server (siehe auch „Nach Playlist gruppieren“)

Was	Was passiert
Gleiche Quelle	M3U-Listen mit gleichem Server, Port und gleichen Zugangsdaten – nur der Listenname unterscheidet sich (z. B. .../?liste1.m3u und .../?liste2.m3u) – zählen als EINE Playlist (siehe auch Kapitel 16).
Anzeige	Keine eigene Kopfzeile je Liste: Ihre Gruppen stehen einfach untereinander. Gibt es weitere Playlists, stehen sie gemeinsam unter einer Kopfzeile mit dem Namen der ersten Liste.
Getrennt bleiben	Server-API- und STB-API-Zugänge, SMB/WebDAV, Enigma2, M3U-Adressen mit anderen Zugangsdaten (auch andere username/password in der Adresse) – jeweils eigene Kopfzeile.

14.15 Einfache Ansicht (siehe auch Kapitel 9.0)

Was	Was passiert
Wo	Zeile „Ansicht“ ganz unten links → „Einfach“. Im Kids-Modus ist die Zeile ausgeblendet.
Was bleibt	Playlists, EPG, Aufnahmen & Speicher (geplante Aufnahmen, Serien-Timer, Backup), Darstellung (Design, Größen), Kids-Modus und System & Info. Die Masken für Playlist und EPG zeigen nur die nötigsten Felder.
Einstellungen	Die Stufe ändert nur, was angezeigt wird – keine Einstellung wird verändert. Ausgeblendetes wirkt weiter, so wie es eingestellt ist.
Nach der Installation	Die App startet in „Einfach“ mit den normalen Standardwerten.
Zurück	„Ansicht“ → „Basis“ oder „Erweitert“.

14.16 Gruppenliste: Karten und mitlaufende Köpfe (siehe auch Kapitel 4)

Was	Was passiert
Aussehen	Obergruppen (FILME, SERIEN, Fotos, Aufnahmen, eigene), Playlist-Köpfe und Ordner erscheinen als Karte mit Pfeil rechts – der Pfeil zeigt auf/zu. Favoriten, VIP Smart Radar, Merkliste und Aufnahmen sind Karten ohne Pfeil. Untergruppen stehen je Ebene eingerückt darunter.
Farbe und Form	Fläche, Transparenz und Ecken folgen dem Design und den Einstellungen „Overlay-Transparenz“ und „Rundung“ (Darstellung).
Mitlaufende Köpfe	Beim Scrollen bleiben die Köpfe der Blöcke, in denen man gerade ist, oben stehen – verschachtelt, z. B. FILME und darunter die Playlist. Der nächste Block schiebt sie hinaus und übernimmt ihren Platz.
Antippen	Tippen auf eine oben stehende Karte klappt ihren Block zu.
Live TV	Ohne Playlist-Köpfe (eine Playlist oder „Nach Playlist gruppieren“ aus) erscheint oben „Live TV“, sobald eine Live-Gruppe nach oben hinausgescrollt ist. Die erste Obergruppe schiebt die Karte hinaus; Antippen springt an den Listenanfang.
Punkt	Ein Punkt markiert die Playlist des laufenden Titels – in dem Bereich (Live, Filme, Serien), in dem der Titel einsortiert ist.
Abgeschwächt	Die Karte einer Playlist wird abgeschwächt, solange ihr Server gerade gestört ist (Portale und Server-Listen).
LINKS / Wischen	Ist der Block der laufenden Gruppe zugeklappt, öffnet LINKS bzw. Wischen ihn wieder und zeigt die Kanalliste des laufenden Titels (bei Serien die Serie mit Episoden).

14.17 Weitere Hinweise zur Bedienung

Was	Was passiert
Abschnittssprung	Kanal –, Rücklauf oder Bild auf in der Gruppenliste: vom ersten Kopf aus geht es an den Listenanfang (Favoriten), von dort zum letzten Kopf. Kanal + springt vorwärts zum nächsten Kopf.
Schnellaktionen	LINKS/RECHTS gehalten stoppt am letzten bzw. ersten Knopf. Erst ein neuer Druck springt zum anderen Ende.
Breite der Gruppenliste	Die Einstellung (Darstellung, Ansicht „Erweitert“) gilt auch in FILME, SERIEN und anderen Obergruppen – dort höchstens 30 %. Die geöffnete Serie und die Film-Beschreibung sind davon nicht betroffen.
Automatisch ausblenden	In FILME, SERIEN und anderen Obergruppen blendet das Menü nicht von selbst aus – Zurück schließt es. In Live TV gilt die eingestellte Zeit; läuft der Name des gewählten Eintrags als Lauftext, wartet es einmal länger. Für Infoleiste, Schnellaktionen und Dialoge gelten die eingestellten Anzeigedauern.
Reihenfolge in SERIEN	SMB/WebDAV-Freigaben stehen auch in SERIEN zuerst – wie in FILME. Der Verlauf bleibt immer oben.

Was	Was passiert
Enigma2 / TVheadend	Bouquets bzw. Tags gehören zu ihrer Playlist und bekommen bei „Nach Playlist gruppieren“ eine eigene Kopfzeile mit dem Playlist-Namen.

15. Kino-Ansicht - Filme, Serien und Live TV als große Übersicht

Die Kino-Ansicht ist eine bildschirmfüllende Übersicht je Bereich: oben ein großes Bild mit Titel und Beschreibung, darunter waagerechte Reihen mit Postern bzw. Senderlogos. Sie liegt über der normalen Ansicht – Raster- und Listenansicht bleiben bestehen und sind jederzeit mit × bzw. Zurück erreichbar. Die Wiedergabe läuft beim Öffnen weiter.

15.1 Einschalten - für jeden Bereich einzeln

Was	Was passiert
Wo gibt es sie?	In FILME, SERIEN, in eigenen Obergruppen und in Live TV. Nicht in Aufnahmen, Fotos und Audio. Filme und Serien lassen sich zusätzlich zu einem einzigen Eintrag „VOD“ zusammenfassen (15.12).
Kino-Ansicht öffnen	Einmalig hinein: OK lang auf den Kopf der Obergruppe (z. B. FILME), auf eine Gruppe (die Ansicht öffnet dann direkt auf deren Reihe) oder auf eine Playlist-Kopfzeile (die Ansicht zeigt dann nur diese Playlist). Bei Live TV: OK lang auf eine Live-Gruppe oder die Live-Playlist-Kopfzeile.
Immer in Kino-Ansicht öffnen	Steht in denselben Menüs mit „An/Aus“ rechts. Gilt für den ganzen Bereich (z. B. alle SERIEN), nicht nur für die Gruppe, auf der man gedrückt hat. Außerdem unter Einstellungen → Senderliste → Obergruppen („Kino: an/aus“ je Zeile; Live TV steht dort als feste erste Zeile).
Was „Immer“ bewirkt	LINKS aus der laufenden Wiedergabe führt in die Kino-Ansicht statt in Raster/Liste (siehe 15.8). Start über die Kacheln: siehe Tabelle unten.

Start-Kachel	Was passiert - je nach Schalter
FILME / SERIEN / eigene Obergruppe - Aus	Ein laufender Stream stoppt, die Gruppenliste öffnet (mit Poster-Mosaik, falls eingestellt).
FILME / SERIEN / eigene Obergruppe - An	Ein laufender Stream stoppt, dann öffnet direkt die Kino-Ansicht dieses Bereichs. × bzw. ZURÜCK aus der oberen Leiste führt in die Gruppenliste darunter.
FILME / SERIEN mit „VOD“ an	Die Kachel öffnet die Kino-Ansicht, in der Leiste oben ist genau dieser Bereich vorgewählt (FILME bzw. SERIEN) – auch ohne den Einzelschalter „Kino: an“ (15.12).
Live TV - Aus	Der letzte Sender startet im Vollbild bzw. ein laufender Sender bleibt, die Gruppenliste öffnet.
Live TV - An	Der letzte Sender startet wie immer im Vollbild; sobald er läuft, öffnet darüber die Live-TV-Kino-Ansicht mit ihm markiert. Läuft schon ein Sender, öffnet sie sofort (über der Gruppenliste). Drückt man vorher selbst etwas, unterbleibt das.
Live TV und „VOD“	Die Live-TV-Kachel zeigt immer nur Live TV – der Eintrag „VOD“ erscheint dort nie, auch nicht in der Gruppenliste.
Größe der Kacheln	Höchstens so groß wie bei drei Kacheln nebeneinander – auch wenn nur eine oder zwei Kacheln da sind (keine Riesenkachel).
Beim App-Start	Gleiches Verhalten: die gewählte Kachel öffnet nach dem Logo die Kino-Ansicht, wenn ihr Bereich auf „An“ steht.
Kacheln wieder aufrufen	Schließt eine offene Kino-Ansicht; die Kacheln sind die oberste Ebene.

15.2 Aufbau

Was	Was passiert
Leiste oben	Ganz links die Lupe (Suche, ohne Beschriftung), dann die Bereiche (Live TV FILME SERIEN eigene Obergruppen) und – bei mindestens zwei Playlists – der Playlist-Filter (Alle Playlist ...). Rechts der Lautsprecher-Knopf (Ton der Vorschau, 15.11), ⚙ (Einstellungen) und × (Schließen). Lange Playlist-Namen laufen rechts weich aus (keine „...“); passt die Leiste nicht in die Breite, scrollt sie mit dem Fokus mit.
Großes Bild oben	Titel, Angaben und Beschreibung der markierten Karte. Bei Live TV: die laufende Sendung mit Uhrzeit. Filme/Serien: rechts daneben die Szenen-Vorschau (15.10).
Reihen - Filme/Serien	Weiterschauen, Merklste, dann die ersten 5 Kategorien als volle Reihen (am Ende „Alle anzeigen“) – bei allen Playlist-Arten (M3U, MPD, STB API, Server API, Netzwerk-Ordner). Alle übrigen Kategorien stehen in „Weitere Kategorien“.
Fünf volle Reihen	Hat eine der ersten Kategorien noch keine Titel, erscheint ihre Reihe an ihrem Platz von selbst, sobald die Titel geladen sind. Die Sammel-Kategorie „Alle“ eines STB-API-Portals bekommt keine volle Reihe und zählt nicht zu den fünf – sie steht als Kachel unter „Weitere Kategorien“ und öffnet die Alle-Ansicht.
„Weitere Kategorien“	Jede Kategorie als Kachel mit vier kleinen Postern aus ihr; fehlende Bilder füllen sich nach und nach. Der Name steht gut lesbar über den Postern, einzellig ohne „...“: zu lange Namen laufen nach 1 s durch.
Reihen - Live TV	Zuletzt gesehen, Favoriten und je Live-Gruppe eine Reihe. Die Karten zeigen Logo, laufende Sendung und einen Fortschrittsbalken.

15.3 Bedienung mit der Fernbedienung

Taste	Was passiert
Links / Rechts	Innerhalb einer Reihe. Gehalten läuft der Fokus schnell durch die Reihe und bleibt am Ende stehen – er springt nie in die nächste Reihe.
Hoch / Runter	Von Reihe zu Reihe. Gehalten bleibt der Fokus an der ersten bzw. letzten Reihe stehen. HOCH aus der ersten Reihe geht in die Leiste oben.
Scrollen	Reihen, Raster-Seite und Folgenliste gleiten bei jedem Schritt weich weiter statt zu springen – auch mit gehaltener Taste. Die Karten laufen nur innerhalb der Seitenränder und nie unter Titel oder Beschreibung. Gilt auch für das Poster-Raster der normalen Ansicht (mehr als eine Spalte), nicht für die Senderliste.
OK	Film/Serie: Detailblatt (15.6). Karte in „Weiterschauen“: startet sofort. Live TV: Sender startet sofort.
OK lang (Finger lang)	Detailblatt – auch für „Weiterschauen“. Live TV: Sender-Blatt mit Programm (15.7).
Menü / Info	Filme/Serien: Detailblatt. Live TV: das normale Kanal-Menü (EPG zuweisen, Catchup-Zeitsprung, Startsender, Name ...).
Zurück	Aus den Reihen zuerst in die Leiste oben – so ist man ohne Umwege bei Live TV / FILME / SERIEN. Zurück in der Leiste schließt die Kino-Ansicht. Ist eine Raster-Seite oder ein Detailblatt offen, schließt Zurück nur diese Ebene. Der Bedien-Hinweis unter der Beschreibung nennt es vorn: „Zurück: Bereich/Playlist wechseln“.
Zurück lang (0,8 s)	Wie überall in der App: schließt alles – Detailblatt, Raster-Seite, Kino-Ansicht, Overlays und Listen – und zeigt nur noch den Stream (läuft keiner, bleibt das Bild schwarz).
In der Leiste	LINKS/RECHTS wählen, OK öffnet den Bereich bzw. Playlist-Filter, RUNTER zurück in die Reihen. Links außen die Lupe, rechts außen Lautsprecher-Knopf, ⚙ und ×.
Fokus	Die markierte Karte bzw. der markierte Knopf (Leiste, Lautsprecher-Knopf, ⚙, ×) vergrößert sich weich wie überall in der App – ohne dass Rand oder Markierung abgeschnitten werden. Zu lange Titel laufen nach 1 s durch.
⚙ Einstellungen	Schließt die Kino-Ansicht und öffnet die Einstellungen – auch dann erreichbar, wenn alle Bereiche auf „Immer in Kino-Ansicht öffnen“ stehen und LINKS nie mehr in die Gruppenliste führt. Erreichbar: ZURÜCK (in die Leiste), dann RECHTS bis ⚙, OK.
Suche (Lupe)	Die Lupe steht ganz links in der Leiste oben, vor Live TV. Erreichen: ZURÜCK (in die Leiste), dann LINKS bis zur Lupe, OK. Hat die Fernbedienung eine Suche-Taste, geht es auch damit. Schließt die Kino-Ansicht und öffnet die Suche. Ein Treffer aus einem Bereich mit „Immer“ öffnet wieder die Kino-Ansicht mit seinem Detailblatt. Nach × am Detailblatt steht die Markierung auf genau diesem Titel – in seiner Reihe oder, wenn er dort nicht steht, auf der Raster-Seite seiner Gruppe.

15.4 Bedienung per Touch

Was	Was passiert
Erster Tipp	Markiert die Karte (sie vergrößert sich leicht und weich) und zeigt oben die Kurzbeschreibung.
Zweiter Tipp	Öffnet (Film/Serie) bzw. startet (Live TV, Weiterschauen).
Lang tippen	Detailblatt bzw. Sender-Blatt.
Lupe (Leiste oben links)	Antippen öffnet die Suche.
Wischen	Nur senkrecht durch die Reihen bzw. das Raster, waagrecht innerhalb einer Reihe. Kacheln lassen sich nicht verschieben.
× / Zurück-Geste	Schließt die oberste Ebene (Detailblatt, Raster-Seite, dann die Kino-Ansicht).

15.5 Raster-Seite („Alle anzeigen“ und „Weitere Kategorien“)

Was	Was passiert
Inhalt	Alle Titel einer Gruppe als Raster. Die Leiste oben bleibt bedienbar.
Nachladen	Noch nicht geladene Portal-Kategorien werden geladen; oben steht der Fortschritt („x von y Titeln“). Antwortet das Portal langsam, versucht die App es selbst noch einmal und zeigt das an.
Tasten	Wie in den Reihen. Gehaltene Tasten bleiben am Rand stehen. Zurück bzw. × führt zurück zu den Reihen.

15.6 Detailblatt (Filme und Serien)

Was	Was passiert
Knöpfe	„► Abspielen“ bzw. „► Fortsetzen“, „+ Merken“ (Merkliste) und ×.
Lange Beschreibung (Film)	Steht ganz da und lässt sich scrollen – wie im Full-EPG: RUNTER/HOCH auf den Knöpfen blättert den Text (der Fokus bleibt auf dem Knopf), per Touch Wischen. Unten läuft der Text weich aus, solange noch mehr kommt.
Serien	Staffel-Knopf und Folgenliste. OK auf eine Folge spielt sie. OK lang auf eine Folge: Staffel wählen. Markiert ist die Folge zum Weiterschauen bzw. – nach LINKS aus der Wiedergabe – die gerade laufende. „► Fortsetzen“ startet genau diese Folge.

Was	Was passiert
Folgen lesen	Neben dem Folgenbild steht so viel Beschreibung, wie es hoch ist; ist noch mehr Text da, läuft die letzte Zeile unten weich aus. Die Liste beginnt immer unter dem Vorschau-Fenster. RECHTS klappt die ganze Beschreibung der markierten Folge auf, LINKS wieder zu (Weiterblättern klappt ebenfalls zu); per Touch: erster Tipp. Passt der aufgeklappte Text nicht ganz auf den Bildschirm, scrollen HOCH/RUNTER erst im Text – wie im Full-EPG – und am Ende geht es zur vorigen bzw. nächsten Folge. Ein zu langer Folgentitel läuft nach 1 s durch.
Ohne „...“	Lange Titel und Texte in der Kino-Ansicht enden nie mit „...“, sondern blenden weich aus.

15.7 Live TV in der Kino-Ansicht – Sender-Blatt mit Programm

Was	Was passiert
Öffnen	OK lang (bzw. lang tippen) auf einen Sender.
Knöpfe	„► Abspielen“ (umschalten), „⋮ Optionen“ (das normale Kanal-Menü – auch per Touch) und der Tages-Knopf (Heute ▼). Die Tage sind wie Staffeln: Tag wählen, die Liste zeigt dessen Sendungen.
Programmliste	Alle Sendungen mit Uhrzeit, Bild und Beschreibung; die laufende hat einen Fortschrittsbalken, vergangene sind abgeschwächt. Markiert ist die laufende Sendung; HOCH führt zu den früheren Sendungen des Tages, ältere Tage über den Tages-Knopf (soweit das EPG sie noch enthält).
RECHTS / LINKS	Klappt die volle Beschreibung der markierten Sendung auf bzw. zu (Voll-EPG direkt in der Liste).
OK auf eine Sendung	Läuft gerade: umschalten. Vergangen: Catchup-Dialog (Abspielen, ggf. Aufnehmen). Kommt noch: Erinnerung oder Aufnahme planen.
OK lang / Menü auf eine Sendung	Dieselben Dialoge wie OK lang im Short-EPG: vergangen → Catchup; laufend oder kommend → Erinnerung/Aufnahme (läuft schon eine Aufnahme dieser Sendung: Stopp).
Menü außerhalb der Liste	Das normale Kanal-Menü des Senders.

15.8 Aus der Wiedergabe zurück – LINKS und Zurück im Vollbild

Was	Was passiert
LINKS – Film	Öffnet die Kino-Ansicht auf der Reihe der Gruppe, der Film ist markiert. Steht er nicht in der Reihe, öffnet die Raster-Seite der Gruppe mit ihm im Fokus. Die Wiedergabe läuft weiter.
LINKS – Serie	Öffnet das Detailblatt der Serie, markiert ist die Folge, die gerade läuft (auch nach dem Weiterschalten im Player).
LINKS – Live TV	Öffnet die Live-TV-Kino-Ansicht, markiert ist der Sender, der gerade läuft – auch nach dem Umschalten im Vollbild.
Wann gilt das?	Immer, wenn der Titel aus der Kino-Ansicht gestartet wurde. Ist der Bereich auf „Immer in Kino-Ansicht öffnen“, auch für Titel und Sender, die in der normalen Ansicht gestartet wurden.
Live TV ohne „Immer“	Wer die Kino-Ansicht selbst schließt, bekommt mit dem nächsten LINKS wieder die normale Senderliste.
Zurück im Vollbild	Film/Serie aus der Kino-Ansicht: Wiedergabe endet (Position wird gemerkt), zurück in die Kino-Ansicht. Live TV: der Sender läuft weiter (wie in Kapitel 2.1).
Start ohne Overlay	Beim Start eines Films oder einer Folge erscheint kein Kanal-Overlay – das Startposter bleibt frei.

15.9 Mitlaufende Karten in der Gruppenliste (siehe auch 14.16)

Was	Was passiert
Welche Karte oben steht	Immer der Bereich der Zeilen direkt darunter (Live TV, FILME, SERIEN, Playlist) – unabhängig davon, wo der Fokus steht. Der nächste Bereich schiebt die Karte nach oben hinaus.
Ohne Lücke	Die Karte erscheint, sobald die erste Zeile ihres Bereichs oben unter der Ausblendung verschwindet.

15.10 Szenen-Vorschau in der Kino-Ansicht (Filme und Serien)

Wie in den Beschreibungen der normalen Ansicht läuft auch in der Kino-Ansicht statt des Standbilds eine Szene aus dem Titel (ab Werk ohne Ton, siehe 15.11) – in einem eigenen Fenster mit schmalem Rahmen in der Akzentfarbe des Themes. Es gelten dieselben Einstellungen (Kapitel 9.7: „Szenen-Vorschau in Beschreibungen“ und „... auch bei belegtem Zugang“).

Was	Was passiert
Übersicht	Bleibt der Fokus kurz auf einer Karte stehen (etwa eine Sekunde), startet oben rechts die Vorschau – links neben ⌘ und ✕, nie darunter. Sie blendet weich ein, sobald die Szene wirklich läuft (kein schwarzes Bild vorher), und beim Weiterblättern weich aus. Liefert eine langsame Quelle kein Bild, bleibt es beim Standbild.
Detailblatt	Die Vorschau läuft im Fenster oben rechts, links neben ✕, in derselben Größe wie in der Übersicht; der Text daneben wird nie verdeckt (auf schmalen Bildschirmen wird er schmaler). Nach dem Schließen startet sie wieder in der Übersicht.
Serien	Gezeigt wird ein Ausschnitt aus der ersten Folge. Karten, die schon auf eine Folge zeigen (z. B. „Weiterschauen“), zeigen diese Folge.
Wo nicht	Live TV, Raster-Seite, Kids-Modus.

Was	Was passiert
Titel mit Widevine L1	Laufen in der Vorschau (Kino-Ansicht, Beschreibungen, Serien, Senderliste), solange im Hintergrund kein L1-Titel läuft. Läuft im Hintergrund schon ein L1-Titel, bleibt es beim Standbild: zwei L1-Wiedergaben gleichzeitig sind nicht möglich.
Neben einem laufenden Stream (gilt auch für die Beschreibungen)	MPD/DASH: Vorschau immer möglich – egal, wie viele Streams laufen. STB API / Server API: Erlaubt der Anbieter für die Playlist mehr als eine Verbindung (angezeigt unter Einstellungen → Playlists, z. B. „Verbindungen: 2“), laufen Vorschau, Mehrfachbild-Kacheln und Aufnahmen auch auf dem belegten Zugang – bis zu dieser Zahl, nie darüber. Sind alle belegt, nennt die App die Zahl. Nur wenn nichts davon greift und ein Stream derselben Playlist läuft, entscheidet „... auch bei belegtem Zugang“.
Beim Abspielen	Startet man den Titel, endet die Vorschau sofort.

15.11 Ton der Vorschau – Lautsprecher-Knopf

Was	Was passiert
Wo?	Oben rechts, immer links neben ☒ und ✕ (im Detailblatt links neben ✕); er darf über der Ecke des Vorschau Fensters liegen. Nur in FILME, SERIEN und eigenen Obergruppen bei eingeschalteter Szenen-Vorschau – nicht in Live TV. Ohne sichtbare Beschriftung.
Erreichen per D-Pad	Übersicht: in der Leiste oben RECHTS bis zum Lautsprecher-Knopf. Detailblatt: RECHTS vom letzten Knopf bzw. LINKS von ✕; RUNTER vom Lautsprecher-Knopf geht zu Staffeln/Folgen. OK schaltet um. Per Touch: antippen.
Ab Werk	Bei jedem Öffnen der Kino-Ansicht aus (durchgestrichenes Symbol). Eingeschaltet bleibt der Ton an – beim Weiterblättern, im Detailblatt und beim Wechsel zwischen FILME und SERIEN –, bis die Kino-Ansicht geschlossen wird.
Laufender Stream	Solange der Vorschau-Ton an ist, ist der Stream im Hintergrund stumm. Ton aus, Wechsel zu Live TV, Start eines Titels oder Schließen der Kino-Ansicht: der laufende Stream hat sofort wieder Ton. MultiView ist davon ausgenommen.

15.12 Eintrag „VOD“ – Filme und Serien als ein Eintrag

Was	Was passiert
Ein-/Ausschalten	Einstellungen → Senderliste → Obergruppen → Zeile „VOD“ (direkt unter Live TV). Ab Werk aus. Wer FILME und SERIEN als einen Eintrag haben möchte, schaltet „VOD“ selbst ein. Aus = FILME und SERIEN mit allen Gruppen in der Liste.
Was sich ändert	FILME und SERIEN verschwinden samt allen ihren Gruppen und Playlist-Kopfzeilen aus der Gruppenliste. An ihrer Stelle steht genau ein Eintrag „VOD“. Live TV und eigene Obergruppen bleiben, wie sie sind.
OK / OK lang auf „VOD“	Öffnet die Kino-Ansicht (FILME, bzw. SERIEN, wenn FILME aus oder leer ist). Die Leiste oben zeigt dann nur FILME und SERIEN.
Start-Kachel und LINKS	FILME/SERIEN verhalten sich wie mit „Immer in Kino-Ansicht öffnen“: die Kachel öffnet die Kino-Ansicht mit ihrem Bereich vorgewählt, LINKS aus der Wiedergabe führt dorthin zurück. Der Einzelschalter „Kino: an“ für FILME ist dafür nicht nötig.
„Gehe zu“	Die Schnellaktion „Gehe zu“ bietet FILME und SERIEN immer an. Mit „VOD“ an öffnet die Auswahl die Kino-Ansicht mit diesem Bereich vorgewählt.
Einzelschalter	Solange „VOD“ an ist, zeigen die Zeilen FILME und SERIEN „Kino: an“ abgeblendet – sie sind dann ohne Wirkung.
Ausnahmen	Im Bearbeitungsmodus der Gruppenliste und im Kids-Modus bleibt alles wie ohne „VOD“.

15.13 Kino-Schalter (siehe auch Kapitel 9.3 „Obergruppen“)

Einstellungen → Senderliste → Obergruppen: Jede Zeile hat rechts neben dem Ein/Aus-Schalter den Eintrag „Kino: an/aus“ (per D-Pad mit RECHTS erreichbar, OK schaltet um). Derselbe Schalter steht in den Lang-OK-Menüs als „Immer in Kino-Ansicht öffnen“.

Alle Kino-Schalter – je Obergruppe, für Live TV und „VOD“ – stehen ab Werk auf Aus. Was man selbst eingeschaltet hat, bleibt an, bis man es wieder ausschaltet. Lang-OK-Menü „Immer in Kino-Ansicht öffnen“ und Einstellungen zeigen immer denselben Stand. Alle Schalter gelten je Profil und werden mit dem Backup gesichert.

Einstellung	Standard	Wofür
Kino: an/aus (FILME, SERIEN, eigene Obergruppen)	Aus	„Immer in Kino-Ansicht öffnen“ für diese Obergruppe: Start-Kachel und LINKS aus der Wiedergabe führen in die Kino-Ansicht (15.1, 15.8). Nicht für Aufnahmen, Fotos, Audio.
Live TV – Kino: an/aus (feste erste Zeile)	Aus	Dasselbe für Live TV: Live-TV-Start-Kachel öffnet die Kino-Ansicht, LINKS aus jedem Sender führt dorthin. Die Zeile lässt sich nicht ausblenden, umbenennen oder verschieben.
Lang-OK-Menü: Immer in Kino-Ansicht öffnen	Aus	Gleiche Einstellung, direkt aus der Gruppenliste: auf dem Obergruppen-Kopf, auf jeder Gruppe (gilt für ihren Bereich) und auf jeder Playlist-Kopfzeile. Rechts steht der aktuelle Stand (An/Aus).
VOD (feste zweite Zeile)	Aus	Filme und Serien als ein Eintrag „VOD“ in der Gruppenliste, der die Kino-Ansicht öffnet (15.12). Ersetzt solange die Kino-Schalter von FILME und SERIEN. Live TV bleibt unberührt.
Lang-OK-Menü: Kino-Ansicht öffnen	–	Kein Schalter: öffnet die Kino-Ansicht einmalig (auf der Gruppe bzw. gefiltert auf die Playlist).

15.14 Wiedergabegeschwindigkeit (siehe auch Schnellaktion SPEED, 2.7)

Was	Was passiert
Stufen	0,5x bis 2,0x – schneller als 2,0x gibt es nicht. Jeder neue Titel startet wieder mit 1,0x.
Auswahl schließen	ZURÜCK schließt nur die Auswahl – das Video läuft weiter. HOCH auf der obersten Stufe (0,5x) schließt sie ebenfalls. Ohne Eingabe schließt sie nach der Zeit für die Spurauswahl.
Anzeige	Läuft ein Titel nicht mit 1,0x, steht das nur im Kanal-Overlay rechts als „Speed 1,5x“ (Akzentfarbe des Themes) und auf dem SPEED-Knopf – nie im laufenden Bild. Bei 1,0x bleibt die Anzeige weg.

15.15 Spickzettel Kino-Ansicht

Taste	Was passiert
OK	Film/Serie: Details · Live TV: Sender starten · Weiterschauen: starten
OK lang	Details bzw. Sender-Blatt mit Programm
Menü	Details · Live TV: Kanal-Menü
Zurück	Reihen → Leiste oben (Bereich/Playlist) → schließen
Zurück lang	alles zu, nur noch der Stream
Lupe (Leiste oben links)	Suche
Lautsprecher-Knopf (oben rechts)	Ton der Vorschau an/aus (ab Werk aus)
⚙ (Leiste oben rechts)	Einstellungen
OK auf „VOD“ (Gruppenliste)	Kino-Ansicht Filme/Serien
LINKS im Vollbild	zurück in die Kino-Ansicht auf den laufenden Titel/Sender
RECHTS/LINKS im Programm	Beschreibung auf-/zuklappen

16. Weitere Hinweise

Was	Was passiert
SPEED (siehe auch 2.7)	Stufen 0,5x bis 2,0x. In der Auswahl schließt ZURÜCK (oder HOCH auf 0,5x) nur die Auswahl – das Video läuft weiter. Läuft ein Titel nicht mit 1,0x, steht „Speed 1,5x“ im Kanal-Overlay, nie im Bild (15.14).
GEHE ZU (siehe auch 2.7)	FILME und SERIEN stehen immer in der Liste – auch wenn sie als Eintrag „VOD“ zusammengefasst sind. Mit „VOD“ an öffnet die Wahl die Kino-Ansicht mit diesem Bereich vorgewählt.
Start-Kacheln - Größe (siehe auch 2.8)	Eine Kachel ist höchstens so groß wie bei drei Kacheln nebeneinander, auch wenn nur eine oder zwei da sind.
Start-Kacheln und Kino-Ansicht (siehe auch 2.8)	Live TV öffnet immer nur Live TV (nie den Eintrag „VOD“). FILME bzw. SERIEN öffnen bei eingeschalteter Kino-Ansicht (oder „VOD“) die Kino-Ansicht mit dem Bereich vorgewählt, sonst die normale Liste.
Stream bei den Start-Kacheln (siehe auch 2.8)	Erscheinen die Kacheln, endet jede laufende Wiedergabe. Die Live-TV-Kachel startet danach den letzten Sender; FILME und SERIEN (auch in der Kino-Ansicht) bleiben ohne Bild, bis man einen Titel startet.
Zurück 0,8 s - Notausgang (siehe auch 1)	Gilt auch in der Kino-Ansicht (Reihen, Leiste, Raster-Seite, Detailblatt): alles zu, zurück zum Bild. Läuft nichts, bleibt das Bild schwarz; ein weiteres kurzes Zurück führt wie gewohnt weiter.
Mehrere M3U-Listen vom selben Server (siehe auch 14.14)	Zusammengelegt werden nur Listen mit denselben Zugangsdaten. Listen vom selben Server ganz ohne Zugangsdaten (kein Benutzer/Passwort, nichts in der Adresse) bleiben getrennt. Stehen dieselben Sender in zwei Listen, erscheinen sie doppelt.
Film- und Serien-Raster mit der Fernbedienung (siehe auch 6.1)	Öffnet man eine Film- oder Serien-Gruppe als Raster, wird das Raster schmaler und rechts steht sofort die Beschreibung des Titels im Fokus; sie folgt beim Blättern. OK startet den Titel im Fokus (Serie: Folgen), OK lang öffnet die Buchstabenleiste. Ist die Beschreibung länger als die Fläche: RECHTS lang führt hinein, HOCH/RUNTER scrollen, LINKS oder ZURÜCK führen genau auf die Kachel zurück. ZURÜCK im Raster (bzw. LINKS am linken Rand) geht direkt zur Gruppenliste. Touch: Tipp = Beschreibung, zweiter Tipp = Start, in der Beschreibung mit dem Finger scrollen.
Tipp auf das Bild (Touch)	Ist ein Menü offen (Gruppen, Sender, Beschreibung, Einstellungen ...), schließt ein Tipp auf den sichtbaren Bildbereich nur die oberste Ebene – wie ein kurzes ZURÜCK; mehrere offene Ebenen schließt man Tipp für Tipp. Ist nichts offen, öffnet ein Tipp immer das Kanal-Overlay, auch bei Filmen und Folgen.
Gruppen verwalten (STB API / Server API)	Gruppen, die nicht zum Länderfilter der Playlist passen, stehen hier mit ihrem vollständigen Namen samt Ländercode (z. B. „ROJ MUZICĂ“), damit die Sprache erkennbar ist; ohne Länderfilter gilt das für alle Gruppen. Die Gruppen des gefilterten Landes erscheinen wie in der Gruppenliste. Nur in diesem Dialog – und genauso im Browser-Dashboard der Fernwartung (Playlists → Gruppen ausblenden). Dort wirkt „Alles ausblenden“ bei Länderfilter nur auf die gefilterten Gruppen; Gruppen, die nur der Filter ausblendet, bleiben nach dem Speichern nicht dauerhaft ausgeblendet. Den Länderfilter kann man im Dashboard beim Anlegen und beim Bearbeiten einer Playlist ändern.
EPG zuweisen	Solange die Liste der verfügbaren EPG-Sender aufgebaut wird, steht unter dem Ladekreis „EPG-Liste wird geladen“. Weitere Aufrufe öffnen danach in der Regel sofort.
Anmeldung abgelehnt (STB API)	Lehnt das Portal die Anmeldung ab, meldet die App das sofort: „Portal hat die Anmeldung abgelehnt (MAC prüfen)“. Dann beim Anbieter prüfen, ob die MAC-Adresse freigeschaltet und nicht an ein anderes Gerät gebunden ist.

Was	Was passiert
Portal vom Standort aus nicht erreichbar (STB API, Server API)	Lässt sich das Portal trotz funktionierendem Internet gar nicht erreichen, zeigt die App einmal: „Portal von deinem Standort aus nicht erreichbar – evtl. regional gesperrt (VPN nötig)“.
VPN pro Playlist	Für jede Playlist lässt sich ein eigenes VPN einrichten: In der Playlist-Verwaltung rechts neben der Playlist den Knopf VPN wählen.
Geräte-Hardware (Einstellungen → Erweitert, siehe auch 9.9 und 14.10)	Eintrag „Geräte-Hardware“ unter Geräte-Info, nur in der Ansicht „Erweitert“. Er zeigt alles, was das Gerät über seine Hardware meldet: System und Chip, Prozessor und Speicher, Anzeige-Modi und HDR, DRM-Systeme mit Sicherheitsstufe und HDCP. Dazu eine Übersicht je Videoformat (H.264/AVC, H.265/HEVC, VP9, AV1, Dolby Vision, MPEG-2 und weitere): Hardware oder Software, höchste Auflösung mit Bildrate, 10-Bit, HDR10/HDR10+. Die HDR-Wiedergabe zeigt je Verfahren, ob Decoder und Anzeige es können. Je Audioformat (AAC, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD, DTS:X und weitere): Decoder im Gerät, Passthrough an TV/AV-Receiver und Decoder der App. Danach jeder einzelne Decoder mit Profilen und Stufen, Bildraten, zugesicherter Leistung, Bitrate und Merkmalen, die Encoder, die Audio-Ausgabe mit dem, was das HDMI-Gerät meldet, und die Netzwerkart. Funktioniert auf jedem Android-Gerät, auch Fire TV. Derselbe Bericht steht im Browser-Dashboard (Backup → Geräte-Hardware, mit Kopieren). Eine Kurzfassung (ohne die Einzelheiten jedes Decoders und Encoders) wird automatisch als erster Block an jedes exportierte Support-Protokoll gesetzt – ohne Seriennummern, Kennungen oder Adressen (siehe Datenschutzerklärung).
Poster bei Server-API-Filmen	Hat ein Film in der Liste kein Bild, erscheint nach dem Öffnen seiner Beschreibung das Poster des Portals – in Liste und Raster ab dem nächsten Aufbau der Liste.